

Abiertas las convocatorias para nuevos cursos en El Taller del Chucho

Iniciarán en marzo próximo, y están por cerrar las inscripciones

“El espacio en miniatura: diseño y construcción de escenarios para *stop motion*” y **“Elaboración de sets para *stop motion*”**, son los **próximos cursos** a iniciar en el **Centro Internacional de Animación “El Taller del Chucho”**, como parte del primer trimestre del Programa de Formación para Talento Especializado 2022, que cuenta con el apoyo de la [Universidad de Guadalajara \(UdeG\)](#). [1]

El **realizador Juan José Medina**, quien ha participado en una docena de producciones como animador y director de arte, será el encargado de impartir el curso **“El espacio en miniatura: diseño y construcción de escenarios para *stop motion*”**, del **7 al 24 de marzo** con **sesiones presenciales los lunes y jueves, de 15:00 a 19:00 horas**.

El **objetivo** es que los participantes conozcan los **fundamentos teóricos para el diseño del espacio escenográfico y la utilización de técnicas, herramientas y materiales** para su creación. Está dirigido a artistas visuales y plásticos con interés en el diseño de producción, conceptualización y manufactura de escenarios para proyectos de animación en *stop motion*.

Algunos de los **temas** que se abordarán en el curso, que cierra inscripciones el 25 de febrero, son: **Primeros intentos por replicar el espacio vital. Personaje y entorno, armonía o contraste; El entorno: extensión y énfasis del carácter. Cualidades morfológicas y conceptuales del espacio. Funcionalidad de los elementos escenográfico. Esqueleto o estructura espacial; Modelos de set: entre el barroco y el minimalismo como discurso poético; Nuevas tecnologías de control numérico; Color, textura y acabados; y Diseño y construcción de un set.**

El curso **“Elaboración de sets para *stop motion*”** será impartido por **Cecilia Andalón**, quien **ha trabajado en diferentes proyectos de animación** en el departamento de arte, tales como *Pinocho* de Guillermo del Toro; y por **Óscar Hernández**, quien **ha laborado en distintos proyectos de animación en *stop motion* desde 2011**.

El **curso se realizará de forma presencial, iniciará el 12 de marzo y concluirá el 30 de abril**, con **sesiones todos los sábados de 10:00 a 14:00 horas**, con excepción del 16 y 23 de abril; **su objetivo es realizar la construcción de un set con las especificaciones necesarias y los acabados básicos para una producción de animación en *stop motion***. Está dirigido a artistas plásticos, personas interesadas en el diseño y manufactura de escenarios miniatura o en colaborar en los departamentos de arte de producciones de animación en *stop motion*.

Los temas que se impartirán en el curso, que **cierra inscripciones el 4 de marzo**, son: **Concept,**

referencias y planos; Mockup: de lo plano a lo tridimensional; Materiales para construcción de sets; Manejo de herramientas y maquinaria; Ensamble de maqueta; Texturas básicas; Pintura y acabados básicos.

Para **mayores informes** sobre inscripciones y requisitos de ingreso se puede escribir al correo formacion@tallerdelchucho.com [2] o ingresar a la página <https://www.tallerdelchucho.com> [3]

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 16 de febrero de 2022

Texto: Laura Sepúlveda

Fotografía: Leopoldo Garnica | Screenshot Taller de Chucho

Etiquetas:

[Juan José Medina](#) [4]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/abiertas-las-convocatorias-para-nuevos-cursos-en-el-taller-del-chucho>

Links

[1] <https://www.udg.mx/>

[2] <mailto:formacion@tallerdelchucho.com>

[3] <https://www.tallerdelchucho.com>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/juan-jose-medina>