<u>Inicio</u> > Abiertas las convocatorias para nuevos cursos en El Taller del Chucho

Abiertas las convocatorias para nuevos cursos en El Taller del Chucho

Iniciarán en marzo próximo, y están por cerrar las inscripciones

"El espacio en miniatura: diseño y construcción de escenarios para stop motion" y "
Elaboración de sets para stop motion", son los próximos cursos a iniciar en el Centro
Internacional de Animación "El Taller del Chucho", como parte del primer trimestre del Programa
de Formación para Talento Especializado 2022, que cuenta con el apoyo de la Universidad de
Guadalajara (UdeG). [1]

El realizador Juan José Medina, quien ha participado en una docena de producciones como animador y director de arte, será el encargado de impartir el curso "El espacio en miniatura: diseño y construcción de escenarios para stop motion", del 7 al 24 de marzo con sesiones presenciales los lunes y jueves, de 15:00 a 19:00 horas.

El **objetivo** es que los participantes conozcan los **fundamentos teóricos para el diseño del espacio escenográfico y la utilización de técnicas, herramientas y materiales** para su creación. Está dirigido a artistas visuales y plásticos con interés en el diseño de producción, conceptualización y manufactura de escenarios para proyectos de animación en *stop motion*.

Algunos de los temas que se abordarán en el curso, que cierra inscripciones el 25 de febrero, son: Primeros intentos por replicar el espacio vital. Personaje y entorno, armonía o contraste; El entorno: extensión y énfasis del carácter. Cualidades morfológicas y conceptuales del espacio. Funcionalidad de los elementos escenográfico. Esqueleto o estructura espacial; Modelos de set: entre el barroco y el minimalismo como discurso poético; Nuevas tecnologías de control numérico; Color, textura y acabados; y Diseño y construcción de un set.

El curso "Elaboración de sets para *stop motion*" será impartido por Cecilia Andalón, quien ha trabajado en diferentes proyectos de animación en el departamento de arte, tales como *Pinocho* de Guillermo del Toro; y por Óscar Hernández, quien ha laborado en distintos proyectos de animación en *stop motion* desde 2011.

El curso se realizará de forma presencial, iniciará el 12 de marzo y concluirá el 30 de abril, con sesiones todos los sábados de 10:00 a 14:00 horas, con excepción del 16 y 23 de abril; su objetivo es realizar la construcción de un set con las especificaciones necesarias y los acabados básicos para una producción de animación en stop motion. Está dirigido a artistas plásticos, personas interesadas en el diseño y manufactura de escenarios miniatura o en colaborar en los departamentos de arte de producciones de animación en stop motion.

Los temas que se impartirán en el curso, que cierra inscripciones el 4 de marzo, son: Concept,

referencias y planos; *Mockup*: de lo plano a lo tridimensional; Materiales para construcción de sets; Manejo de herramientas y maquinaria; Ensamble de maqueta; Texturas básicas; Pintura y acabados básicos.

Para **mayores informes** sobre inscripciones y requisitos de ingreso se puede escribir al correo formacion@tallerdelchucho.com [2] o ingresar a la página https://www.tallerdelchucho.com [3]

Atentamente "Piensa y Trabaja" Guadalajara, Jalisco, 16 de febrero de 2022

Texto: Laura Sepúlveda

Fotografía: Leopoldo Garnica | Screenshot Taller de Chucho

Etiquetas:

<u>Juan José Medina</u> [4]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/abiertas-las-convocatorias-para-nuevos-cursos-en-el-taller-del-chucho

Links

- [1] https://www.udg.mx/
- [2] mailto:formacion@tallerdelchucho.com
- [3] https://www.tallerdelchucho.com
- [4] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/juan-jose-medina