

## Académicos abonan a la enseñanza de la gestión y la producción gráfica

Publican libro que puede adquirirse en el CUAAD y la UdeG

Docentes del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) publicaron una segunda edición de su libro *Impresión. Teoría y práctica de la gestión para la producción gráfica*, ante la necesidad de formar en estos campos. Participaron los maestros Jorge Campos Sánchez y José Antonio Luna Abundis.

“Hicimos una revisión bibliográfica amplia y nos dimos cuenta de que no había un libro que tratara específicamente de la gestión de proyectos de la producción gráfica. Estamos convencidos de que puede ser un aporte importante para estudiantes y público en general que le interese el tema”, explicó Campos Sánchez.

Luna Abundis resaltó: “La investigación que hicimos reveló que la industria de las artes gráficas genera aproximadamente 800 billones de dólares anualmente en todo el mundo. Este es un escenario que plantea una especialización con mucho potencial profesional y económico, y queremos abonar a ello”.

La segunda edición es una revisión ampliada y actualizada que incorpora nuevos sistemas de impresión, pero sobre todo un apartado particular sobre la gestión de todo un proyecto que estuvo a cargo del doctor Leonardo Mora Lomelí.

En este apartado se reflexiona sobre el conocimiento de los compromisos y complejidades que conlleva la producción gráfica, además de hablar de la importancia de gestionar e incorporar herramientas como la tabla de Gantt. Por otro lado, contiene una serie de consideraciones para elegir proveedores, un factor fundamental.

“Se complementa con un ejercicio de autoevaluación de habilidades de gestión para saber qué tan preparada está la persona que tiene el libro en sus manos”, agregó Mora Lomelí.

La publicación tiene una serie de videos explicativos de los ejercicios. Los recursos multimedia hacen un acompañamiento efectivo con la información planteada; mejora la experiencia educativa y la didáctica en clase.

Luna Abundis explicó otras de sus cualidades: “Incluye un catálogo de sustratos con su ficha técnica. Esto ayuda mucho, y más en tiempos de pandemia, pues el recurso permite ver la experiencia en físico de los papeles”.

Detrás del proceso existieron pilotos y manuales que fueron utilizados durante varios semestres en la carrera, y esto ayudó a que, en 2018, cuando apareció la primera edición, estaba comprobado que

funcionaba.

Los especialistas destacaron la sinergia entre la docencia y los materiales complementarios, pues hay mucho talento en las aulas, las charlas de pasillo y el pizarrón. "No nos damos cuenta de lo que tenemos a un lado; animarse a platicar y reunir docentes para plasmar todo lo que se tiene en la cabeza, al sustrato, al papel. Nuestro libro es una gran prueba de ello", finalizó Campos Sánchez.

El libro está disponible sólo en formato físico. Es posible adquirirlo en la librería del CUAAD o en la Carlos Fuentes, en la Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola.

**Atentamente**  
**"Piensa y Trabaja"**  
**Guadalajara, Jalisco, 1 de febrero de 2022**

**Texto: Sergio González | Eduardo Carrillo | CUAAD**

**Fotografía: Eduardo Carrillo**

**Etiquetas:**

[Jorge Campos Sánchez](#) [1]

[José Antonio Luna Abundis](#) [2]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/academicos-abonan-la-ensenanza-de-la-gestion-y-la-produccion-grafica>

**Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jorge-campos-sanchez>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jose-antonio-luna-abundis>