

Presentan en LAArt Show muestras artísticas que denuncian violaciones ambientales y de derechos humanos en Jalisco

El recorte al presupuesto del Museo de Ciencias Ambientales, por parte del Gobierno de Jalisco y la contaminación del Lago de Chapala, fueron algunos de los temas que se presentaron

Instalaciones de arte que denuncian violaciones ambientales y de derechos humanos en Jalisco, fueron presentadas en LA-ArtShow, la feria de arte más grande del occidente de Estados Unidos, en los Ángeles, California.

La muestra de arte, presentó la sección no comercial DIVERSEartLA, que este año estuvo dedicada a representaciones artísticas de problemas ambientales como el cambio climático.

El Museo de las Artes y el Museo de Ciencias Ambientales (MCA) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) presentaron la obra *En la otra cascada*, de la artista Claudia Rodríguez, que consiste en una red de 100 kilogramos de peso y 200 metros cuadrados, tejida con hilos de rafia reciclable que cuelga del techo evocando la cascada “El Salto” en el Río Santiago en las afueras de Guadalajara.

Fue tejido por más de 400 personas de la comunidad de El Salto, así como de otras comunidades, incluidos los visitantes de la galería que, inspirados en la obra, voluntariamente tejieron un poco más de red.

“La obra fue motivada por la muerte de un niño de 8 años, Miguel Ángel López Rocha, quien cayó al río y falleció. Sin embargo, no se ahogó, sino que murió por envenenamiento con arsénico unos días después”, explicó el doctor Eduardo Santana, director del MCA.

Recordó que la Comisión Internacional de Derechos Humanos de la OEA y la Comisión Jalisco de Derechos Humanos han recopilado información científica generada por la UdeG y otras universidades, tanto sobre la contaminación del agua como sobre sus efectos negativos para la salud.

“En la cascada El Salto, la contaminación del agua se convierte en contaminación del aire cuando el agua salpica las rocas aguas abajo”, apuntó.

Una segunda instalación titulada *Chapala también se agota* presenta en un video un grifo de agua que gotea, con el lago de Chapala, el más grande de México, desecándose lentamente y convirtiéndose en una tierra árida y estéril.

En el video de tres minutos se explica el concepto y el nivel de construcción del MCA, al que el Gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro, decidió recortar su financiamiento previamente aprobado por el Congreso estatal.

“La UdeG, con el apoyo de la mayoría de las universidades públicas de México, y la Comisión Estatal de Derechos Humanos iniciaron una controversia constitucional ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación por considerar que este recorte presupuestario vulnera las autonomías de las universidades y su capacidad para fortalecer los derechos humanos a la educación, la cultura y la salud humana y ambiental a través del trabajo del Museo”, señaló.

Explicó que, aunque el proceso legal podría durar un año, la finalización de la construcción del edificio del Museo, cuyo diseño estuvo a cargo de Craig Dykers de Snøhetta, ha contado con el apoyo de más de 100 ecólogos, expertos en salud, museólogos y escritores nacionales e internacionales, debido a su enfoque novedoso para interpretar el medio ambiente. La trayectoria de desarrollo comunitario, educación e investigación del Museo ha sido elogiada por los expertos.

La exposición termina hoy sábado 22 de enero. Contó con la presencia de unos 70 mil visitantes y 300 periodistas especialistas en arte y medio ambiente, fue apoyada además por la Fundación Universidad de Guadalajara. en Estados Unidos.

A la presentación también asistió la artista Claudia Rodríguez y Enrique Encizo, representante de la comunidad.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 22 de enero de 2021

Texto: Museo de Ciencias Ambientales
Fotografía: Cortesía MCA

Etiquetas:
[Claudia Rodríguez](#) [1]

URL Fuente:
<https://comsoc.udg.mx/noticia/presentan-en-la-art-show-muestras-artisticas-que-denuncian-violaciones-ambientales-y-de>

Links
[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/claudia-rodriguez>