Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Concluye, con más de 3 mil 200 espectadores, Muestra de Cine Socioambiental en FICG36

A partir de este año, la muestra llegará a todas las preparatorias de la UdeG

Más de 3 mil 200 espectadores se dieron cita (presencial y en línea) a alguna de las películas y las dos sesiones de diálogo con directores e invitados especiales de la XIII edición de la Muestra de Cine Socioambiental, que organiza el Museo de Ciencias Ambientales (MCA) y el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), que a partir de este año ampliará sus actividades a todo el año en todas las preparatorias de la UdeG.

Así lo explicó el doctor Eduardo Santana Castellón, Director General del MCA, instancia que inició la muestra más longeva del país sobre esta temática. Explicó que, debido a la pandemia del COVID-19, este año fueron presentaciones “híbridas” con actividades presenciales y en línea que potenciaron el alcance de la muestra, experiencia que pretenden aprovechar ampliando su cartelera y cobertura en 2022.

“Tuvimos sesiones de diálogo en las que más de 500 estudiantes interactuaron en vivo con los directores de las películas presentadas y con otros invitados especiales que permitieron que estudiantes de 16 preparatorias pudieran aprovechar este cine tan valioso y especial por su perspectiva y contenidos, lo que no se habría logrado con funciones presenciales por las medidas sanitarias y porque simplemente no tenemos una sala en que quepan tantos a la vez”, informó Santana Castellón.

Entre las películas presentadas destacan *Laberinto Yo´eme*, ganadora del Premio Eugenio Polgovsky al Mejor documental mexicano en el Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente Cinema Planeta, evento aliado de la muestra que por más de seis años ha provisto de contenidos de todo el mundo para enriquecer su oferta.

“Este año nos da mucho gusto que hemos logrado formalizar un acuerdo de colaboración para ampliar la muestra entre Cinema Planeta y el Sistema de Educación Media Superior de la UdeG, con el que se da formalidad y certidumbre al trabajo que venimos realizando desde hace muchos años y que ahora podrá ser aprovechado por los más de 180 mil estudiantes de bachillerato que el SEMS tiene en todo Jalisco”, puntualizó.

Como cada año, la Muestra de Cine Socioambiental apoyó la difusión de la producción local de cine que combina naturaleza, ecología y justicia social. Este año se proyectó una función de cortometrajes del programa “Territorios interiores”, del Departamento de Imagen y Sonido, que es la escuela de cine de la UdeG. El Jefe del DIS, José Ramón Mikelajáuregui, al término de la proyección, dijo que el cine tiene una misión de transformación de vidas y que el programa “Territorios interiores”, que busca retratar el cambio en diversas regiones de Jalisco y en voz de quienes lo vivieron, tendrá una relación cada vez más estrecha con el MCA para proveer de historias que ilustren la manera en que se vive la vida y enfrentan los problemas trans-generacionales entre las personas de esta región.

Con esto, la Muestra de Cine Socioambiental llegó a 13 años de promover la sustentabilidad y la justicia social a través del cine, una de las herramientas fundamentales para consolidar el compromiso social del MCA: un museo de lo vivo y el futuro.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
"Año del legado de Fray Antonio Alcalde en Guadalajara"
Guadalajara, Jalisco, 8 de octubre de 2021

Texto: Difusión Museo de Ciencias Ambientales (MCA)
Fotografía: Cortesía MCA

Etiquetas:
Eduardo Santana Castellón [1]

URL Fuente:
https://comsoc.udg.mx/noticia/concluye-con-mas-de-3-mil-200-espectadores-muestra-de-cine-socioambiental-en-ficg36

Links
[1] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/eduardo-santana-castellon