

Debaten sobre ser mujer y los estereotipos de género

Las artistas transgénero Victoria Volkóva y Zemmoa ofrecen conferencia magistral como parte de las actividades del Premio Maguey, en FICG36

La feminidad no está marcada por un maquillaje, ni por unos tacones; incluso, tampoco por si una persona puede tener hijos o menstruar; tiene que ver con una identidad y una forma de concebir el cuerpo, coincidieron este martes la actriz Victoria Volkóva y la artista y cantante Zemmoa durante una conferencia magistral como parte de las actividades del Premio Maguey, del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG36).

En la charla “Ser mujer-being a woman”, Volkóva, modelo y actriz transgénero, dijo que en la sociedad mexicana es difícil ser una mujer por las exigencias y estereotipos que existen, pero ser una mujer transgénero lo es más debido al rechazo que esto causa en algunos sectores.

Volkóva contó que aparecer en la revista para adultos *Playboy* a finales de 2020 fue una manera de mostrar su sexualidad y hacer ver que toda persona puede ser atractiva sin importar su identidad de género.

“Es una experiencia para todas las mujeres, no importa si son cisgénero o transgénero. Estamos buscando validación de otras personas constantemente, sobre todo de los hombres; estamos buscando caber en esta definición, en esta cajita tan chiquita de que sólo una imagen es atractiva y si no, no eres mujer. O de que si no te baja la regla no eres mujer, o si no te embarazas o si no has dado a luz, y eso cancela e invalida la experiencia de millones de personas”, declaró.

En la charla, moderada por la activista y jurado del Premio Maguey, Gabriela Sandoval, la modelo y actriz dijo que es necesario que la sociedad aprenda que lo femenino no tiene que ver con la manera en cómo luzcas, sino en cómo una persona vive esa identidad de género.

“Conozco mujeres que tienen diferentes realidades, diferentes experiencias y, obviamente, intento ponerme del lado abierto, receptor y de poder aprender porque mi experiencia como mujer trans es muy diferente a la experiencia de Zemmoa, quien también es una mujer trans, y no por eso una es más válida que otra, ni mejor. Es lindo ver cómo la diversidad existe en la comunidad LGBT+, que hay diferentes maneras de ser mujer, de saberte mujer y de explorar tu feminidad”, subrayó Volkóva.

La cantante y artista plástica Zemmoa aseguró que cada persona evoluciona y busca la forma de sentirse bien con su identidad y con su cuerpo, y encontrarse con otras personas que viven lo mismo y que buscan una libertad de ser quienes desean ser.

La artista transgénero dijo que una mujer, no importa si es heterosexual, cisgénero o transgénero, debe de tener la libertad de sentirse cómoda con su cuerpo sin tener la presión de los estigmas sociales que prevalecen en la sociedad.

Contó que desde niña se dejó llevar por la imagen que la televisión y las caricaturas mostraban de lo que debía de ser una mujer, y en la adultez le costó romper con ese molde y deconstruir lo que había aprendido.

“Somos un libro que lo escribieron otras personas. Entonces, ¿cómo borrar y desaprender todo aquello que dice el libro para poder escribir nuestra propia historia, con nuestra propia imagen? Lo que expreso en mis canciones es ese viaje entre lo que aprendo y desaprendo. Nunca pensé en qué es ser mujer y, sin embargo, lo soy”, indicó.

El programa de actividades del Premio Maguey del FICG continúa con proyecciones de películas y conferencias magistrales.

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

"Año del legado de Fray Antonio Alcalde en Guadalajara"

Guadalajara, Jalisco, 5 de octubre de 2021

Texto: Mariana González-Márquez

Fotografía: José Díaz

Etiquetas:

[Victoria Volkóva](#) ^[1]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/debaten-sobre-ser-mujer-y-los-estereotipos-de-genero>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/victoria-volkova>