Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Todo listo para la IV Bienal Mario Vargas Llosa en Guadalajara

En el encuentro, del 23 al 26 de septiembre en el CSAE y en el Paraninfo de la UdeG, participarán 31 autores de Iberoamérica y la presencia de Mario Vargas Llosa

Con la participación del premio Nobel de Literatura, el peruano Mario Vargas Llosa y la presencia de 31 autores iberoamericanos, el próximo jueves 23 de septiembre comenzará la IV Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, que tendrá como sedes el Conjunto Santander de Artes Escénicas (CSAE) y el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara.

Con el lema “La literatura, último refugio de la libertad”, el encuentro es organizado por la Cátedra Vargas Llosa, la Universidad de Guadalajara, la Fundación Internacional para la Libertad y la Fundación Universidad de Guadalajara, con el apoyo de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, y contará con mesas de diálogo, así como el fallo y entrega del IV Premio de Novela Mario Vargas Llosa.

El arranque de Bienal —la segunda que tiene lugar en la capital tapatía— se realizará en la Sala 2 del Conjunto Santander, y contará con la presencia de Mario Vargas Llosa en la ceremonia inaugural.

Ese día se llevará a cabo una conversación con los finalistas del Premio: Selva Almada (Argentina), Rosa Montero (España), Carmen Boullosa (México), Alejandro Zambra (Chile) y Juan Gabriel Vásquez (Colombia), moderada por la escritora y periodista Patricia del Río (Perú).

“Nos entusiasma mucho arrancar esta IV edición en Guadalajara, que ha acogido por todo lo alto la Bienal Vargas Llosa, y que hemos podido sacar adelante, en medio de las dificultades de la pandemia, gracias al valioso apoyo de la Universidad de Guadalajara y sus equipos de trabajo”, explica Raúl Tola, escritor y periodista peruano, quien dirige la Cátedra Vargas Llosa.

Al encuentro también se darán cita reconocidas voces de la literatura iberoamericana actual, como Carlos Franz (Chile), Rodrigo Blanco (Venezuela), Santiago Roncagliolo (Perú), Leila Guerriero (Argentina), Giovanna Pollarolo (Perú), Alberto Ruy Sánchez (México), Karina Sainz Borgo (Venezuela), Carmen Villoro (México), Olga Merino (España), Pedro Llosa (Perú), Ana García Bergua (México), Gabriela Cabezón Cámara (Argentina), Renato Cisneros (Perú), Cecilia Eudave (México), Rafael Rojas (Cuba), Mónica Lavín (México), Dolores Reyes (Argentina), Santiago Gamboa (Colombia), David Unger (Guatemala), Jorge Eduardo Benavides (Perú) y Juan Tallón (España). También se estrenará la obra *Al pie del Támesis*, de Mario Vargas Llosa, dirigida por Antonio Castro, con la participación de Azucena Evans y Martín Altomaro.

El Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara será el recinto donde se realizará la clausura de este encuentro, que contará con la charla entre la periodista argentina Leila Guerriero, la escritora mexicana Rosa Beltrán y el premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa. Al finalizar esta conversación, el autor de *Conversación en La Catedral* participará en el fallo y la entrega del IV Premio de Novela Mario Vargas Llosa.

Los títulos de las obras finalistas del Premio son: *Volver la vista atrás* (Alfaguara, 2021) de Juan Gabriel Vásquez; *No es un río* (Random House, 2020) de Selva Almada, *Poeta chileno* (Anagrama, 2020) de Alejandro Zambra; *La buena suerte* (Alfaguara, 2020) de Rosa Montero, y *El libro de Eva* (Alfaguara, 2020) de Carmen Boullosa. A este IV Premio Bienal Vargas Llosa se inscribieron 412 obras, procedentes de todos los países de habla hispana. La primera edición del certamen recayó en *Prohibido entrar sin pantalones* (Seix Barral), del español Juan Bonilla; la segunda edición en la obra *Si te vieras con mis ojos* (Alfaguara), del chileno Carlos Franz, y la tercera edición fue para *The Night* (Alfaguara), del venezolano Rodrigo Blanco Calderón.

Todas las actividades, excepto la obra *Al pie del Támesis* (boletos en www.conjuntosantander.com [1]) son de ingreso libre y con aforo limitado. Las mesas de diálogo se transmitirán en vivo a través de Canal 44 de la Universidad de Guadalajara y, por *streaming*, en las páginas de Facebook de la UDG, la IV Bienal de Novela Mario Vargas Llosa y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Programa de la IV Bienal de Novela Mario Vargas Llosa
Jueves 23 de septiembre
17:00 horas. Ceremonia de inauguración
Palabras de bienvenida del doctor Ricardo Villanueva Lomelí, y mensaje de Mario Vargas Llosa
Sala 2. Conjunto Santander de Artes Escénicas Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara

Primera mesa
17:30 horas. Finalistas del Premio de Novela de la IV Bienal Mario Vargas Llosa
Participan: Juan Gabriel Vásquez, Selva Almada, Alejandro Zambra, Rosa Montero y Carmen Boullosa.
Modera: Patricia del Río
Sala 2. Conjunto Santander de Artes Escénicas del Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara

Viernes 24 de septiembre
Segunda mesa
10:00 horas. Esperar lo inesperado. La pandemia y los riesgos de la libertad
Participan: Alberto Ruy Sánchez, Rosa Montero, Rodrigo Blanco y Karina Sainz Borgo
Sala 2. Conjunto Santander de Artes Escénicas UDG

Tercera mesa
12:00 horas. El papel de la literatura en la defensa de la libertad
Participan: Carmen Villoro, Olga Merino, Selva Almada, Carlos Franz y Pedro Llosa
Sala 2. Conjunto Santander de Artes Escénicas UDG

Cuarta mesa
17:30 horas. Libres a pesar de todo: literatura y confinamiento
Participan: Ana García Bergua, Juan Gabriel Vásquez, Santiago Roncagliolo y Gabriela Cabezón Cámara
Sala 2. Conjunto Santander de Artes Escénicas UDG

Sábado 25 de septiembre
Quinta mesa
10:00 horas. La literatura, espejo de la historia

Participan: Renato Cisneros, Cecilia Eudave, Carmen Boullosa, Rafael Rojas y Christopher Domínguez Michael
Sala 2. Conjunto Santander de Artes Escénicas UDG

Sexta mesa
12:00 horas. Las ficciones que nos hicieron más libres
Participan: Alejandro Zambra, Mónica Lavín, Dolores Reyes y Santiago Gamboa
Modera: Mayra González
Sala 2. Conjunto Santander de Artes Escénicas UDG

Séptima mesa
17:00 horas. Los caminos de la libertad. Literatura y migración
Participan: David Unger, Giovanna Pollarolo, Jorge Eduardo Benavides y Juan Tallón
Sala 2. Conjunto Santander de Artes Escénicas UDG

20:00 horas. Estreno de la obra *Al pie del Támesis*, de Mario Vargas Llosa
Dirección de Antonio Castro. Con Azucena Evans y Martín Altomaro
Sala 3. Conjunto Santander de Artes Escénicas

Domingo 26 de septiembre
Octava mesa
17:00 horas. Mario Vargas Llosa conversa con Leila Guerriero y Rosa Beltrán
Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara

Ceremonia de premiación y clausura
Palabras de Mario Vargas Llosa y Marisol Schulz Manaut, directora de la FIL Guadalajara
18:00 horas
Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara

SEDES
Conjunto Santander de Artes Escénicas del Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara
Anillo Periférico Norte 1695, Belenes Norte, Zapopan, Jalisco

Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara
Av. Juárez 976, colonia Centro, Guadalajara, Jalisco

- Todas las actividades, con excepción de la obra *Al pie del Támesis*, son de ingreso libre y con aforo limitado.

Transmisión en vivo de todas las mesas a través de Canal 44 UDG y *streaming* en las páginas de Facebook de la Universidad de Guadalajara, Bienal Mario Vargas Llosa y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
"Año del legado de Fray Antonio Alcalde en Guadalajara"
Guadalajara, Jalisco, 14 de septiembre de 2021

Texto: FIL
Fotografía: David Valdovinos

Etiquetas:
Rosa Montero [2]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/todo-listo-para-la-iv-bienal-mario-vargas-llosa-en-guadalajara

Links
[1] http://www.conjuntosantander.com
[2] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/rosa-montero