

El MUSA despide con actividades dos de sus exposiciones

Invita al público a participar y conocer las muestras de forma virtual y presencial

Las exposiciones *Mitósfera* y *Manifiestos estéticos* se van el próximo 22 de agosto del MUSA Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara y para que los visitantes las disfruten en su última semana, habrá activaciones en torno a ellas.

Este martes 17 a partir de las 12:00 horas, en las redes sociales del MUSA se verá *Neoritual sonoro*, una actividad virtual inspirada en los núcleos dedicados al mexicanismo y neomexicanismo de la muestra *Manifiestos estéticos*. En ella, el músico Rosas entablará un diálogo entre una melodía y las obras en exhibición.

Además, para quien no ha visto la exposición o quiera saber más de ella, el jueves 19 de agosto a las 18:30 horas habrá un recorrido virtual en vivo a través de la cuenta de Facebook del museo. La curadora Ana Laura Camacho Puebla será la encargada de guiar a los espectadores a través de los núcleos que muestran, con obras de la Colección MUSA, las corrientes artísticas vividas en México durante más de siete décadas.

Con relación a *Mitósfera*, de Daniel Kent, esta semana habrá una dinámica en redes sociales para obsequiar ejemplares del libro *Gnomo*, de Ciaran Cosgrove, ilustrado por el artista tapatío. Así, los ganadores podrán llevarse a casa una parte de las criaturas fantásticas surgidas de la imaginación de Kent.

El MUSA invita al público a visitar las exhibiciones de martes a sábado de 10:00 a 18:00 horas y domingo de 10:00 a 15:00 horas. La entrada es gratuita a este recinto que cuenta con el protocolo sanitario correspondiente para el cuidado de todos.

Sobre las exposiciones

Mitósfera, de Daniel Kent

Seres quiméricos, personajes femeninos, duendes, animales extraños y elementos mágicos flotan en 20 cuadros de gran formato y un mosaico de 66 dibujos en un entorno de magia y misterio. La curaduría estuvo a cargo de Avelino Sordo Vilchis.

Manifiestos estéticos

Con una nueva lectura de la Colección MUSA, la curadora Ana Laura Camacho propone una travesía por diversas corrientes artísticas vividas en México y muestra cómo, a lo largo de los años, el arte ha sido un instrumento que permite enunciar tanto ideologías colectivas como expresiones individuales. Esta muestra se realiza con el apoyo del Legado Grodman.

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

"Año del legado de Fray Antonio Alcalde en Guadalajara"

Guadalajara, Jalisco, 16 de agosto de 2021

Texto: MUSA

Fotografía: Cortesía MUSA

Etiquetas:

[Daniel Kent](#) ^[1]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/el-musa-despide-con-actividades-dos-de-sus-exposiciones>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/daniel-kent>