

## Radio UdeG con nuevos programas a partir del lunes 16 de agosto

La pandemia no ha sido un obstáculo para que la emisora universitaria ajuste su programación con nuevas ofertas radiofónicas

Si bien hubo retraso de un año, el 3 de mayo pasado se hicieron algunos movimientos en la emisora, entre éstos el inicio de una barra de jazz, de lunes a jueves a las diez de la noche.

Con la idea de sumar y no restar, ya que la oferta radiofónica actual de Radio UdeG tiene programas emblemáticos, ya posicionados, que siguen funcionando y cuentan con un auditorio cautivo; con el fin de presentar nuevas propuestas y ampliar otras, “los viernes se presentan distintos”.

### De lunes a jueves la programación habitual, y los viernes:

- A las 11:00 horas, “Hilando fino. Conversaciones para tejer tribus”, programa relacionado con la maternidad y la crianza, a cargo de Alicia Caldera.
- A las doce del día “Azul, el color del blues”, a cargo de Guillermo Dávalos.
- De 18:00 a 20:00 horas se amplía el programa “La lengua”, a cargo de Rubén Rodríguez.
- “Soy lo que pongo” reúne a programadores y melómanos de la escena mundial; pasa a los jueves, a las 23:00 horas, a cargo de Eduardo Ornelas Huara.
- A las 6:00 horas regresa el programa “Música de México”, con Javier Vizcaíno, y todos los géneros de la música hecha en México.

### Y a partir del lunes 16 de agosto, continuando con estos ajustes, se reactiva el horario de las 23:00 horas con programas en vivo:

- El lunes a las 23:00 horas “El canto de la cabra”, con Sergio Vicencio (colaborador de los jueves en el programa “Punto cinco”), con base en el podcast creado en abril 2017 “Bajo el puente del trol”. Programa que ahondará en temas de (horror) y crimen verdadero, con la intención de mezclar historia, cine y literatura en episodios de una hora que cubren relatos oscuros de personas reales y personajes ficticios.
- Los miércoles, a las 16:00 horas, “Temporada de libros”, con Verónica López y la producción de Juan Carlos Castillo, sobre libros y literatura.
- El miércoles a las 23:00 horas regresa “El punto de la aurora”, con Juan Heredia.
- Viernes, a las 17:00 horas, “*Gran diosas*”, con Amaranta Soto en la producción, en compañía de Gilberto Domínguez. Un paseo sonoro por el pensamiento; historia, lucha y anécdotas de mujeres que han roto esquemas en la historia.
- El sábado, a las 16:00 horas, inicia el programa “Acentos, lo que nos mueve, lo que nos conmueve”, revista multitemática a cargo de Ana María García, que regresa a Radio UdeG después de varios años de ausencia, quien condujera además de los noticieros, el programa nocturno “Conversaciones con

Manuela”.

- El programa “Jamáfrica”, especializado en reggae, pasa a los sábados, a las 14:00 horas, y “Sórico”, programa de género, los domingos, en mismo horario.
- Los sábados, a las 19:00 horas, comienza el programa “Resonancias”, con Jesús Estrada, del programa “Cosa pública”, quien amplía su espectro radiofónico con un programa musical, con la producción de Amaranta Soto. Un punto de encuentro con la música llamada alternativa. La relación entre el pasado y el presente de las corrientes musicales subterráneas.
- Y los domingos, a las 17:00 horas, una nueva temporada de “Fronteras”, espacio para la presentación de hallazgos académicos y la discusión de políticas y decisiones en torno a los flujos y procesos de la migración; con la producción de Cecilia Fernández; y nueva temporada de “Ultravioleta”, aportación de las mujeres a la ciencia con la producción de Fabián Cázares y la participación de Anabel Casillas.
- A la una de la mañana continúa la programación con: “En concierto”, de lunes a miércoles, con Javier Vizcaíno; los jueves, “El ojo de Venus”, programa de erotismo con Claudia Acereto y los viernes “Estatua de sal”, desde Lagos de Moreno.
- Y no todo son programas. Sábados y domingos, a las 6:00 horas, “Entre tanto canto”, con programación de Hugo García de “El tintero”, y también se han implementado insertos a los largo de la programación, como “Letras a la carta”, recomendaciones de libros, patrocinados por la Librería Carlos Fuentes; y está por retomarse “Acrobacias de la palabra”, poesía para escuchar con fragmentos poéticos expofeso para radio, por los poetas de Guadalajara.

## **Atentamente**

**"Piensa y Trabaja"**

**"Año del legado de Fray Antonio Alcalde en Guadalajara"**

**Guadalajara, Jalisco, 11 de agosto de 2021**

**Texto: Radio UdeG**

**Fotografía: Gustavo Alfonzo**

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/radio-udeg-con-nuevos-programas-partir-del-lunes-16-de-agosto>