

Gana egresada de UdeG primera edición de Premio Jazz Joven

La convocatoria recibió 77 propuestas de todas partes del país

Ana Paulina Reyes Jiménez, egresada de Técnico en Música, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la UdeG, ganó, junto con Nawi Vocal, la primera edición del Premio Jazz Joven en la categoría “Ensamble”, certamen organizado por la Orquesta Nacional de Jazz de México (ONJMX) y el Centro Nacional de las Artes (CENART); tuvo lugar de forma presencial en el auditorio Blas Galindo de la Ciudad de México, el pasado 30 de abril, en conmemoración del Día Internacional del Jazz.

Ana Paulina hace cuatro años se mudó a Xalapa, Veracruz, para estudiar la licenciatura en Jazz de la Universidad Veracruzana (UV). Ahí nació el proyecto de Nawi Vocal, del que es integrante y representante.

“Surgió de la convivencia dentro de la universidad, como estudiantes. Desde el inicio ha sido un trabajo de grupo, pues no se tiene un director en el jazz como sucede en otros géneros. Por otro lado, yo iba como representante del grupo en cuestión de toda la parte de la gestión: papeleo, firmas, boletaje, protocolos de seguridad y el recibimiento de los estímulos”, dijo.

La recompensa por haber ganado el premio consiste en un trofeo físico y un estímulo dividido en tres etapas: un monto en físico, un bono de la marca Sure, donde pueden adquirir mercancía de catálogo, y dos días de grabación en un estudio en Ciudad de México.

“Fue muy grato tener esa oportunidad porque nos sentimos bastante conectados con la convocatoria, pues tenía nuestro perfil: desde los jueces a los participantes, era como estar en sintonía”, confesó.

Se solicitaron dos arreglos por cada grupo; el primero que eligieron en Nawi Vocal es de un grupo sueco llamado The Real Group. El otro lo hizo una de las integrantes de la agrupación para cumplir con la convocatoria, debido a que solicitaban una canción de un compositor mexicano de jazz; en este caso, eligieron *Sunset at sunset*, de Eugenio Toussaint.

“Decidimos participar porque nuestro proyecto es un ensamble de voces, es un quinteto vocal, donde nuestra principal línea de repertorio está justamente dedicada al jazz. En concursos pasados éramos los que traían algo fuera de la línea de los demás musicalmente, y por el número de integrantes, pues había coros muy grandes de 20 o 15 personas; y de repente nosotros llegábamos con un ensamble pequeño de cinco integrantes”, agregó.

Para Ana Paulina, un gran cambio por la pandemia fue la falta de espectadores. En un principio hubo venta de boletaje; sin embargo, aproximadamente una media hora antes del concurso se anunció que se cancelaba la asistencia del público, por lo que se realizó a puerta cerrada.

“Sí nos tomó a los participantes por sorpresa, porque ya estábamos mentalizados a esperar la respuesta

de la gente e interactuar con eso”, dijo.

Otro cambio respecto a anteriores concursos fue el hecho de que se esperaban participantes que estuvieran dentro del lenguaje del jazz.

“Se tiene más contexto de qué esperar de los músicos y, sobre todo, de los cantantes, porque luego no es muy bien conocido todo lo que se puede hacer con la voz”, declaró.

“Estamos acostumbrados a que sólo se cantan melodías, parte de la letra, y luego se esperan en un silencio eterno. Realmente hay algo más allá dentro del jazz vocal. En este caso, que no tenemos ninguna base de otro instrumento, toda la armonía estaba a cargo de nuestra voz como instrumento”, dijo.

Se puede ver un fragmento de esta agrupación en <https://www.youtube.com/watch?v=UbN28QzaUIk> [1]

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

"Año del legado de Fray Antonio Alcalde en Guadalajara"

Guadalajara, Jalisco, 18 de junio de 2021

Texto: Sergio González | CUAAD

Fotografía: Cortesía Ana Paulina

Etiquetas:

[Ana Paulina Reyes Jiménez](#) [2]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/gana-egresada-de-udeg-primera-edicion-de-premio-jazz-joven>

Links

[1] <https://www.youtube.com/watch?v=UbN28QzaUIk>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ana-paulina-reyes-jimenez>