

## Especialistas proponen resignificar las ciudades a partir de la literacidad

CUAAD realiza XI Semana Académica de Letras para Volar 2021 “Urbaliteracidad”, del 19 al 23 de abril

**Las ciudades están llenas de símbolos que se pueden leer;** y aunque se hayan escrito o impuesto de forma intencional o quizá accidental, éstos describen una identidad y aspiraciones colectivas, pero también violencias y olvido.

Con la pandemia, **el espacio público y sus significados comenzaron a cambiar:** la forma de moverse, entretenerse, ocuparlos, habitarlos. Por eso es urgente que cada vez más sepan leer y comprender la ciudad.

**“El COVID-19 cambia las reglas del entorno** y ahí nos ayudará mucho la literacidad porque entenderemos a la sociedad y espacio en el que vivimos; tendremos que equilibrar lo público y lo privado”, compartió el Director de la Unidad de Conocimiento e Innovación de **ONU-Hábitat**, con sede en Nairobi, Kenia, doctor **Eduardo López Moreno**.

Esto lo dio a conocer en la charla magistral “Literacidad y mejora urbana”, en el inicio de la **XI Semana Académica de [Letras para Volar](#)** [1], que se realiza **del 19 al 23 de abril** por parte del Instituto Transdisciplinar en Literacidad (Itrali), del [Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño \(CUAAD\)](#) [2], de la UdeG.

El especialista indicó que los cambios en las dinámicas urbanas que hoy se viven se equiparan a lo vivido en el siglo XVI, cuando la humanidad occidental descubrió nuevas tierras y crearon mapas que reconfiguraron lo que se conocía.

“Hoy estamos reconstruyendo los mapas del siglo XXI, aprendiendo a vivir con pandemias. Esos nuevos mapas deben de ser sobre nuevas pedagogías, desde la vecindad de la intermediación, la otredad y el contacto”, dijo López Moreno.

**“Algunas vulnerabilidades que pensábamos confinadas**, en espacios donde se acumulaban las desventajas, hoy las encontramos en diferentes partes. **La geografía del riesgo está cambiando**, debemos repensar la geografía, la noción de proximidad, la distancia, el tiempo, el espacio y la conectividad”, recalcó el también arquitecto egresado del CUAAD.

### Cómo resignificar la ciudad

Para López Moreno **la ciudad se parece a un palimpsesto**, un manuscrito en el que se ha borrado, mediante raspado, el texto original para volver a escribir un nuevo texto. Es decir, se han escrito y borrado tanto la configuración de los asentamientos donde se habita, que **en el proceso se han perdido significados que hoy son urgentes**.

Un aspecto a modificar es la movilidad. Para el especialista viajar en bicicleta ayudaría a redescubrir unas **lecturas de la ciudad a las que se estaban habituados**.

“También al tomar un auto **lo que debemos hacer es concentrarnos en el camino y no en el destino; al hacer esto reconstruimos la noción del espacio y la trayectoria**: recobramos espacios olvidados, la anestesia de los lugares físicos se nos vuelve a activar otra vez y recomponemos la memoria del lugar”, compartió.

Por eso, caminar las ciudades también es reconstruir la empatía, la solidaridad, la identidad y el sentido del espacio. “Al hacerlo, haremos un cambio: **recuperaremos una ciudad que existió en un palimpsesto**, la ciudad ecológica que nos acerca a la naturaleza y que nos hace sentir el cambio social”.

De igual forma propone repensar el silencio y el olvido, pues los elementos sonoros también son detonantes identitarios. “En una evaluación que hicimos en los alrededores de París, donde la gente no quería irse a vivir ahí, **vimos que la razón principal es que no había ruido**; el ruido es parte fundamental en la lectura de la ciudad; entonces, es una forma de literacidad diferente”, externó.

“Nuestro cuerpo y mente tiene que **revalorizar el entorno y ayudarnos a construir una nueva identidad**. El espacio en esta noción de una lectura diferente nos ayudará a reconstruir una nueva narrativa de lo que somos y aspiramos, y quizá hacer una nueva cultura”, recalcó.

### **Comienzan actividades virtuales de Letras para Volar**

Toda persona interesada podrá ser partícipe de las charlas de la **XI Semana Académica de Letras para Volar** [1], a través de [facebook.com/itrالي.udeg](https://facebook.com/itrالي.udeg) [3].

Durante cinco días, **especialistas abordarán el concepto de “urbaliteracidad”** desde el diseño del espacio público, indigenismo, la inclusión, literatura y poesía; literacidad, comunicación, sustentabilidad, políticas públicas y gestión cultural, explicó la Directora del Itrali y Letras para Volar, doctora Patricia Rosas Chávez.

“**Entre el urbanismo y la literacidad queremos aprender a leer los espacios implícitos de la ciudad**. El espacio público está lleno de símbolos y para interpretarlos necesitamos muchas miradas que la riqueza de la Universidad de Guadalajara (UdeG) nos aportará”, detalló.

El Director del Sistema Universitario de Radio, Televisión y Cinematografía, maestro Gabriel Torres Espinoza, explicó que esta semana académica, que se realiza de forma virtual, convoca a más de 40 expertos en 15 charlas virtuales.

Indicó que **la urbaliteracidad es un concepto creado por académico de la UdeG**, que se vincula con el de alfabetismo funcional (tener las capacidades suficientes de lectura y escritura para desarrollarse en el orden verbal propias de una cultura) y el derecho a la ciudad (habitar, ocupar, producir, transformar y disfrutar de los asentamientos urbanos de forma justa, inclusiva, segura, sostenible y democrática).

El Rector del CUAAD, doctor Francisco Javier González Madariaga, mencionó que las actividades de la semana académica van acorde con el **Seminario de Uraliteracidad que el plantel imparte a**

**estudiantes de Arquitectura y de Urbanística y Medio Ambiente**, pero también con el nombramiento de Guadalajara como Capital Mundial del Libro en 2022.

El Coordinador General Académico e Innovación de la UdeG, doctor Carlos Iván Moreno Arellano, externó que leer la ciudad es la única manera de participar en ella de manera activa y de cambiarla.

“Las áreas urbanas van a absorber todo el crecimiento del futuro de la población mundial. Se estima que en 2050, 70 por ciento de la población viva en ciudades; es decir, poco menos de 7 mil millones de personas, y que muchos habitarán en asentamientos irregulares, donde no están todos los servicios para el desarrollo equitativo e incluyente”, declaró.

Reconoció que desde el CUAAD se tenga la mirada en la urbanliteracidad, que se suma a los esfuerzos de la UdeG en lograr una maestría en Ciencias de la Ciudad, con lo que será la primera universidad en Latinoamérica en tenerla.

### **Atentamente**

**"Piensa y Trabaja"**

**"Año del legado de Fray Antonio Alcalde en Guadalajara"**

**Guadalajara, Jalisco, 19 de abril de 2021**

**Texto: Iván Serrano Jauregui**

**Fotografía: José Díaz | Gustavo Alfonzo**

### **Etiquetas:**

[Patricia Rosas Chávez](#) [4]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/especialistas-proponen-resignificar-las-ciudades-partir-de-la-literacidad>

### **Links**

[1] <http://letrasparavolar.org/>

[2] <http://www.cuaad.udg.mx/>

[3] <https://www.facebook.com/itralli.udeg>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/patricia-rosas-chavez>