

Ciclo de conferencias sobre tipografía y diseño editorial

Fecha:

Mar, 16 Mar 2021 - 11:00

Sede:

Virtual

Invitan:

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Se trata de la primera temporada del **ciclo de conferencias quincenales «Kerning: Corrigiendo el distanciamiento»**, que son charlas especializadas en tipografía y diseño editorial, con los más importantes diseñadores tipográficos de México y Latinoamérica.

En este video breve se explica también qué es «Kerning» y lo que este proyecto pretende:

<https://www.youtube.com/watch?v=6tlnamoS5SE> [1]

Esta conferencia inaugural estará a cargo del maestro Paco Calles, licenciado en Diseño gráfico, con estudios de maestría en Artes Visuales por la UNAM, maestría en Gestión del diseño por la UIC y maestría en Procesos del diseño por la UPAEP. Director de Tipografía Estudios y del Congreso internacional de Tipografía en México. Fundador de la Bial de Tipografía Latinoamericana y de la Asociación Mexicana de Tipografía. Miembro del colectivo Unos Tipos Duros.

16 de marzo, 11:00 h.

Sigue la transmisión en vivo en: <https://www.facebook.com/latide.cuaad> [2]

Tipo de evento:

[Actividad general](#) [3]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/cartelera-udeg/ciclo-de-conferencias-sobre-tipografia-y-diseno-editorial?width=600px&3Bheight=400px&3Binline=true&3Bmini=2018-12>

Links

[1] <https://www.youtube.com/watch?v=6tlnamoS5SE>

[2] <https://www.facebook.com/latide.cuaad>

[3] <https://comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general>