

El Foro FIL llega hasta tu pantalla

Del 28 de noviembre al 6 de diciembre, cada noche se podrá disfrutar de un espectáculo gratuito de música, teatro u ópera, edición especial en línea de la feria

La ópera *Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini; Lila Downs, Azul Violeta, Radaid, Los Amigos Invisibles; la obra *Novecento* de Alessandro Baricco, la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara, la puesta en escena de *La paz perpetua*, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro de México, así como el *Homenaje 250 años del natalicio de Ludwig van Beethoven* a cargo del dúo Zioumbilov-Gutiérrez, serán los espectáculos que darán vida al Foro FIL edición especial en línea 2020, del 28 de noviembre al 6 de diciembre.

El sábado 28 de noviembre, los visitantes a la página web de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (www.fil.com.mx [1]) podrán disfrutar de la ópera *Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini, basada en la obra teatral de David Belasco que se inspiró, a su vez, en la novela corta de John Luther Long. En esta actividad, que es patrocinada por Banco Santander y una producción original del Conjunto Santander de Artes Escénicas, participan creadores y artistas locales, así como la Orquesta Solistas de América y el Coro Municipal de Zapopan.

Lila Downs será la encargada de darle vida a los monitores de los asistentes al Foro FIL la noche del domingo 29 de noviembre, donde ofrecerá un espectáculo que acercará a los espectadores a los colores, sabores y sonidos del folclor mexicano, desde el teatro Macedonio Alcalá, uno de los recintos más emblemáticos de Oaxaca. Los asistentes, además de gozar de la música tradicional mexicana en la voz de la cantante oaxaqueña, podrán disfrutar de algunas cápsulas que le llevarán a conocer los textiles tradicionales que usa, los accesorios que luce durante sus conciertos y la rica gastronomía de Oaxaca.

Con la actuación del músico y actor mexicano Benny Ibarra, la obra *Novecento*, del escritor italiano Alessandro Baricco, se presentará en el Foro FIL edición especial el lunes 30 de noviembre, realizada por Tercera Llamada Teatro. Los asistentes a esta obra podrán disfrutar de la historia de Novecento, un pianista con una técnica maravillosa que tocaba en un transatlántico llamado Virginian, y de quien se decía había nacido en el barco y jamás habría descendido de él. En palabras de su autor, más que una obra de teatro se trata de “una novela corta o un relato largo”.

El martes 1 de diciembre el Foro FIL se engalanará con un homenaje por los 250 años del natalicio de Ludwig van Beethoven, a cargo del dúo Zioumbilov-Gutiérrez (Rusia/Venezuela), con el que los asistentes podrán hacer un recorrido por la obra clásica del compositor austriaco. Con la participación del destacado violista ruso Konstantin Zioumbilov, y el pianista y flautista venezolano Carlos Alberto Gutiérrez, el público podrá disfrutar de una inolvidable velada de violín y piano clásico.

Luego de tres décadas de trayectoria, la agrupación Azul Violeta se despidió de los escenarios en un concierto con sala llena en el Conjunto Santander de Artes Escénicas en Guadalajara, pero la banda tapatía de rock regresa el miércoles 2 de diciembre para ofrecer a los asistentes al Foro FIL una noche

llena de buena música.

La paz perpetua será la obra que la Compañía Nacional de Teatro de México traerá para todos los visitantes de la FIL 2020 edición especial. Este drama, que se desarrolla en una habitación cerrada, donde tres perros compiten para obtener el codiciado puesto de buscador antiterrorista de élite. Fuerza, sensibilidad, interferencia lógica y la condición moral son cualidades que entran en juego en esta incómoda metáfora de las políticas de Estado contemporáneas, el jueves 3 de diciembre.

La noche del viernes 4 de diciembre, los visitantes al Foro FIL disfrutarán de una de las mejores orquestas de cámara de nuestro país, la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara, que se caracteriza por su trabajo de investigación e interpretación de obras de autores mexicanos y latinoamericanos.

El proyecto de música fusión originario de Guadalajara, México, Radaid, arribará a las pantallas de los asistentes al Foro FIL edición especial 2020, el sábado 5 de diciembre, para deleitarlos con las melodías de instrumentos de todo el mundo como India, China, Japón, Oriente Medio, México, África y los Balcanes. No faltarán los sonidos *rock*, *folk*, *trip hop*, *post rock*, el progresivo y la electrónica que caracterizan a la banda.

La agrupación venezolana Los Amigos Invisibles será la responsable de hacer vibrar y cantar a los asistentes al Foro FIL, el domingo 5 de diciembre. La banda de pop-rock deleitará con su fusión de sonidos de música disco, *acid jazz*, *funk* y ritmos latinos al público, con un increíble concierto grabado especialmente para esta edición especial del Foro FIL 2020. Esta producción es original de la Coordinación de Artes Escénicas y el Centro Cultural Teatro Diana.

La edición 34 de la FIL Guadalajara será virtual y se realizará del 28 de noviembre al 6 de diciembre, con contenidos digitales literarios, académicos y de divulgación científica, en conferencias y presentaciones de libros, que se podrá seguir en la página web de la FIL y sus redes sociales, además del Canal 44 y otros medios públicos de México y América Latina.

Todas las actividades del Foro FIL, edición especial 2020, son gratuitas y se podrán seguir del 28 de noviembre al 6 de diciembre, en punto de las 21:00 horas, en www.fil.com.mx [1]

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

"Año de la Transición Energética en la Universidad de Guadalajara"

Guadalajara, Jalisco, 17 de noviembre de 2020

Texto: Prensa UdeG

Fotografía: Cortesía UdeG

Etiquetas:

[Lila Downs](#) [2]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/el-foro-fil-llega-hasta-tu-pantalla>

Links

[1] <http://www.fil.com.mx>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/lila-downs>

