

El Premio Sor Juana 2020 de la FIL es para Camila Sosa Villada

El jurado decidió otorgar el galardón a la escritora argentina, por su novela *Las malas*, y elogió su gran destreza narrativa y la fuerza de sus personajes

“Las travestis esperan bajo las ramas o delante de los automóviles, pasean su hechizo por la boca del lobo, frente a la estatua del Dante, la histórica estatua que da nombre a esa avenida. Las travestis trepan cada noche desde ese infierno del que nadie escribe, para devolver la primavera al mundo”. La historia de la Tía Encarna y El Brillo de los Ojos se narra en *Las malas* (Tusquets, Argentina, 2019), novela por la que [Camila Sosa Villada](#) ^[1] resultó ganadora del Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2020, otorgado por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

La escritora argentina recibirá el miércoles 2 de diciembre próximo, a las 17:00 horas, en una ceremonia virtual que será transmitida en la página web [fil.com.mx](#) ^[2] y las redes sociales de FIL.

“*Las malas* es ficción y realidad trabajada en el molcajete del oficio y la inspiración”, señala el acta del jurado, que en esta edición estuvo integrado por Ana García Bergua y Ave Barrera, de México, y Daniel Centeno Maldonado, de Venezuela. El documento destaca “la gran destreza narrativa, la originalidad del ambiente y la fuerza de los personajes que retrata” la autora.

“Su texto es rudo y a la vez hermoso, este extraño equilibrio lo convierte en una obra sobresaliente, cargada de lirismo, rabia y redención”, justifica el dictamen por el cual *Las malas* fue declarada ganadora unánime entre 67 candidaturas provenientes de Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, Italia, México, Perú, Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela.

Camila Sosa Villada nació en 1982 en La Falda (Córdoba, Argentina). Estudió cuatro años de comunicación social y otros cuatro de la licenciatura de teatro, en la Universidad Nacional de Córdoba. En 2009 estrenó su primer espectáculo, *Carnes tolendas, retrato escénico de un travesti*. Es autora del libro de poesía *La novia de Sandro* (Caballo Negro, 2015, y Tusquets, 2020) y de un ensayo autobiográfico titulado *El viaje inútil* (Ediciones DocumentA/Escénicas, 2018).

Las malas, se lee en la contraportada de la novela, es “una visita guiada a la imaginación de su autora y una crónica distinta a todas. Convergen en su ADN las dos facetas *trans* que más repelen y aterran a la buena sociedad: la furia travesti y la fiesta de ser travesti”.

La escritora argentina describe *Las malas* como “un canto al travestismo, cómo yo viví mi propio travestismo, cómo sentí que se lo tomaban mis padres, cómo sentí que se lo tomaba el pueblo de donde yo era”, y reconoce que, “a pesar de que el libro fue escrito entre 2017 y 2018, comenzó a escribirse desde el día en que nací”.

En 2018, gracias a la colaboración entre la FIL y Ediciones DocumentA/Escénicas, de Argentina, la también actriz visitó Guadalajara y compartió con el público sus experiencias en una charla titulada

“Trans/escrituras: Camila nos cuenta su historia”, en un auditorio Juan Rulfo repleto de jóvenes, cuya transmisión en vivo fue seguida por cientos de personas y registró, durante los días de Feria, más de 26 mil reproducciones.

Concebido y bautizado por la nicaragüense Milagros Palma, el Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz es un reconocimiento dotado con diez mil dólares estadounidenses para la autora de una novela publicada en español.

Lo han ganado María Gainza (2019), Clara Usón (2018), Nona Fernández, (2017), Marina Perezagua (2016), Perla Suez (2015), Inés Fernández Moreno (2014), Ana García Bergua (2013), Lina Meruane (2012), Almudena Grandes (2011), Claudia Piñeiro (2010), Cristina Rivera Garza (2001 y 2009), Gioconda Belli (2008), Tununa Mercado (2007), Claudia Amengual (2006), Paloma Villegas (2005), Cristina Sánchez-Andrade (2004), Margo Glantz (2003), Ana Gloria Moya (2002), Sylvia Iparraguirre (1999), Silvia Molina (1998), Laura Restrepo (1997), Elena Garro (1996), Tatiana Lobo (1995), Marcela Serrano (1994) y Angelina Muñoz-Huberman (1993).

Entrega de Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2020 a Camila Sosa Villada
Miércoles 2 de diciembre, 17:00 horas
En www.fil.com.mx [2]

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

"Año de la Transición Energética en la Universidad de Guadalajara"

Guadalajara, Jalisco, 3 de noviembre de 2020

Texto: FIL

Fotografía: Cortesía FIL

Etiquetas:

[Camila Sosa Villada](https://comsoc.udg.mx/etiquetas/camila-sosa-villada) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/el-premio-sor-juana-2020-de-la-fil-es-para-camila-sosa-villada>

Links

[1] <https://www.flickr.com/photos/filguadalajara/albums/72157716717520378>

[2] <http://www.fil.com.mx>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/camila-sosa-villada>