

Académicos y egresados del DIAC participan en publicación interinstitucional

Se suman las comunidades de las universidades de Guadalajara, Autónoma de Aguascalientes, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y de Guanajuato

Como parte de las actividades del Doctorado Interinstitucional de Arte y Cultura (DIAC) del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), el doctor Jorge Arturo Chamorro Escalante, coordinador de este posgrado, y egresados del mismo, participaron en la publicación del libro *Abordajes inter, multi y transdisciplinarios en torno al arte y la cultura*, que tiene como propósito profundizar en el análisis de los fenómenos culturales y artísticos desde una perspectiva interdisciplinaria.

El libro fue coordinado por el doctor Raúl Wenceslao Capistrán Gracia, profesor y académico de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), institución que además se encargó de editar este texto, que ahora forma parte de la *Colección Investigación*. En la publicación también participó la comunidad académica de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) y la Universidad de Guanajuato (UG). Estas tres instituciones integran este doctorado interinstitucional junto a la UdeG.

Uno de los principales hallazgos de esta publicación fue “hacer la confrontación entre la música que se transmite por tradición oral y la música que escribe; hay paralelismos y divergencias entre estas dos formas de hacer y de interpretar la música”, comentó el doctor Chamorro Escalante.

Sobre esto el investigador explicó que la etnomusicología se relaciona con la tradición oral, y se puede ver reflejada en culturas como la indígena y la africana. Por otro lado, la tradición escrita, corresponde a la cultura occidental, en específico de la influencia europea.

Las investigaciones contenidas en el libro están divididas en cuatro ejes temáticos: los libros de arte desde diferentes miradas; el arte cinematográfico como forjador de identidades; la propuesta de nuevas miradas para analizar el arte, y un cuarto eje que hace alusión a la música.

Por ejemplo, en el texto “Etnografía del barrio cercano al Templo Expiatorio en la Zona Centro de Guadalajara, México”, escrito por Yolanda Torres López, egresada del DIAC, y Nicolás Rey, profesor investigador de la UdeG, se busca mostrar cómo en este barrio de la ciudad conviven y se ofrecen opciones de arte oficial y arte alternativo.

Por su parte, Chamorro Escalante junto a Romano Ponce Díaz, también egresado del DIAC, dan cuenta de lo encontrado en su investigación titulada “Trascendiendo la intención autoral: la apropiación, el *bootleg* y la emulación como acciones de preservación clandestina y gemelidad de piezas artísticas primigenias”, que habla sobre la democratización de distintas piezas artísticas como la literatura y la pintura.

En el libro también se podrán encontrar artículos de los profesores investigadores de la UdeG: Manuel Coca Izaguirre y José Luis Rangel Muñoz; y de los egresados del DIAC, José de Jesús Loza Sánchez y Alfredo Cruz Vázquez.

“Abordajes inter, multi y transdisciplinarios en torno al arte y la cultura” es de acceso libre y se puede consultar en la siguiente liga:

https://editorial.uaa.mx/catalogo/cac_rc_abordajes_arte_cultura_9786078714391.html [1]

El DIAC está reconocido en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

"Año de la Transición Energética en la Universidad de Guadalajara"

Guadalajara, Jalisco, 16 de octubre de 2020

Texto: Mariana Quintero | CUAAD

Fotografía Cortesía CUAAD

Etiquetas:

[Jorge Arturo Chamorro Escalante](#) [2]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/academicos-y-egresados-del-diac-participan-en-publicacion-interinstitucional>

Links

[1] https://editorial.uaa.mx/catalogo/cac_rc_abordajes_arte_cultura_9786078714391.html

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jorge-arturo-chamorro-escalante>