

## Literacidad presente en el arte y la ciencia

Discuten este tópico académicos de la UdeG, EUA, España, Colombia e Italia

Las actividades de la tercera jornada del I Congreso de Literacidad, “Para una cultura científica”, organizado por el Instituto Transdisciplinar en Literacidad (ITRALI), del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), trataron el eje del arte en relación con el texto escrito, y el de la literacidad multimodal como una movilidad semiótica.

“La obra de arte no es el objeto, es lo que genera en la experiencia humana”, declaró la doctora Olga Hubard, de la Universidad de Columbia, en su conferencia “Shaping meanings from works of art”, que inauguró este tercer día de actividades.

Explicó que el arte puede generar múltiples respuestas en los espectadores mediante imágenes, poesía, expresión corporal o con una mezcla de distintas disciplinas; de esta manera, los museos se transforman en un espacio para poder ver nuestra humanidad.

La profesora Marjorie Siegel, de la Universidad de Columbia, en su conferencia “Teaching disciplinary literacy for equity and justice”, habló de la necesidad de repensar el papel de la alfabetización en la enseñanza y el aprendizaje de las materias escolares. Lo anterior en relación con las nuevas perspectivas sobre el conocimiento y el aprendizaje como práctica social, que deben tener en cuenta los cambios para la literacidad en un mundo globalizado.

El doctor Enrico Bocciolesi, de Humanitas Innovation University de Italia; la doctora Claudia Vélez de la Calle, de la Universidad de Sanbuenaventura, Colombia; el profesor José Antonio Méndez Sanz, de la Universidad de Oviedo, España; y el doctor Humberto Ortega Villaseñor, profesor investigador de la Universidad de Guadalajara, disertaron sobre la conexión entre la ciencia y el arte en la conferencia “Arte, ciencia y literacidad”.

Explicaron que ambas disciplinas se integran y colaboran de forma transversal, y que tanto en la ciencia como en el arte se hace uso del medio creativo; en el arte con una finalidad estética y comunicativa, y en la ciencia para la explicación.

Otro panel abordó la conservación de especies en peligro de extinción. Se habló de la necesidad de defender la justicia ambiental, planear la sustentabilidad para las generaciones futuras, transformar la manera en cómo vivimos y reestructurar la educación.

Esta charla estuvo a cargo de la doctora Yolanda Gayol, de la Universidad de Posgrado de Fielding; las doctoras Jessica Whitelaw, Mary Yeeb y Dee Asah, de la Universidad de Pensilvania; la maestra Sandra Elizabeth Cobián Pozos, Coordinadora de la Maestría en Literacidad; además de Erick Ortíz Macías, Mónica Caballero Mier y Tirado, Luz del Rosario Vázquez Claro y Bertha Elena Trejo Escorza, estudiantes de dicho posgrado.

La jornada culminó con la presentación del panel “La literatura como un recurso para la literacidad multimodal”, integrado por la maestra Carmen Villoro, Directora de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz; el doctor Jorge Souza Jauffred, responsable de la Cátedra Universitaria de Poesía y Periodismo Cultural Hugo Gutiérrez Vega; el maestro Alfredo Tomás Ortega Ojeda, Director de la División de Estudios Sociales y Económicos del CUSur, y el maestro Jorge Orendáin, miembro de la Sociedad General de Escritores de México.

Los ponentes explicaron que la literatura, al igual que las ciencias, genera conocimiento, pero a través de la imaginación, tanto del escritor como del lector. Debido a esto, puede generar un cambio en la forma de pensar de los estudiantes.

Esta tercera jornada contó con una asistencia de mil 327 espectadores a lo largo del día. Las actividades continúan hasta el 9 de octubre, a través del canal de Youtube del ITRALI.

### **Atentamente**

**"Piensa y Trabaja"**

**"Año de la Transición Energética en la Universidad de Guadalajara"**

**Guadalajara, Jalisco, 8 de octubre de 2020**

**Texto: Verónica Macías | Tonatiuh Tello | ITRALI CUAAD**

**Fotografía: Cortesía CUAAD**

### **Etiquetas:**

[Olga Hubard](#) [1]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/literacidad-presente-en-el-arte-y-la-ciencia>

### **Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/olga-hubard>