Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Desde Casa, estudiantes de artes plásticas del CUAAD trabajaron exposición virtual “Desgénero”

Se trata de 39 obras que se integran al micrositio CUAADArte en casa

Papel aluminio de cocina, cucharas de metal y hasta refresco, fueron algunos de los elementos utilizados por Sinhué de Jesús Anica Saavedra, estudiante de octavo semestre de la licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Plástica del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) [1], para concretar su obra “El árbol de la vida”.

Bajo la técnica casera “kitchen litho” las y los estudiantes de la Universidad de Guadalajara (UdeG), lograron plasmar su talento en la técnica de litografía, la cual se suma a la exposición virtual “Desgénero”, que forma parte de la iniciativa de difusión cultural CUAADArte en casa.

“El arte se tiene que adaptar, estamos muy acostumbrados a tener todo a la mano en la escuela, a veces era difícil conseguir las cosas estando en físico, con la litografía tienes que ingeniártela”, comentó Sinhué de Jesús.

“Ideamos la posibilidad de hacer una exposición virtual, son trabajos en casa de las materias Litografía, Estampa calcográfica y Dibujo. Todos los estudiantes me mandaron bocetos y escogimos los que más se acercaran al tema desgénero”, comentó el maestro Alejandro Camacho Torres, quien coordinó esta exposición.

Por su parte, Valeria Michelle Marín Villagomez, estudiante de segundo semestre, participó con la técnica de lápiz graso con la obra “Todo es puro chou”. Sobre su experiencia de trabajar a la distancia comentó que se trata de tener seguridad en el trabajo artístico: “Es perder el miedo, a veces pensamos que no vamos a poder y pensamos que a fuerza alguien tiene que estar supervisándonos y tenemos que hacerlo sin que el profesor esté tan pendiente”.

La joven añadió que espera mantenerse activa en su formación como artista visual y que el siguiente semestre espera continuar adaptándose: “Como alumnos nos toca tener hambre de aprender para ver cómo se pueden solucionar las cosas, me veo aprendiendo con las limitaciones que se tienen por la contingencia; me veo activa”, mencionó.

Respecto a las posibilidades para el arte a la distancia el maestro Camacho Torres comentó que es una ventana para alcanzar y diversificar los públicos: “Muchos se pueden deprimir y esperar la nueva normalidad; la experiencia que estoy teniendo es que a una exposición siempre van los mismos (…) en lo virtual incluso han contactado a los alumnos o a mí para comprar obra”, dijo.

La exposición “Desgénero” cuenta con 39 obras, además de litografía y lápiz graso, se encuentran trabajos de calcografía y pueden consultarse en

http://www.cuaad.udg.mx/?q=expo-desgenero [2]

El CUAAD lanzó el micrositio CUAADArte en casa desde abril como un aliciente por la pandemia global. Además de esta exposición, se incluyen 10 nuevas galerías fotográficas de estudiantes de la licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica. Aún pueden consultarse películas, exposiciones de artes plásticas y fotográficas, así como conciertos que conformaron la primera etapa de esta iniciativa.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“Año de la Transición Energética en la Universidad de Guadalajara”
Guadalajara, Jalisco, 15 de julio de 2020

Texto: Andrea Martínez | CUAAD
Fotografía: Cortesía Exposición Desgénero

Etiquetas:
Alejandro Camacho Torres [3]

URL Fuente:
https://comsoc.udg.mx/noticia/desde-casa-estudiantes-de-artes-plasticas-del-cuaad-trabajaron-exposicion-virtual-desgenero

Links
[1] http://www.cuaad.udg.mx/
[2] http://www.cuaad.udg.mx/?q=expo-desgenero
[3] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/alejandro-camacho-torres