

La literatura y el Covid-19, el tema del próximo webinar

La cita es este miércoles 20 de mayo, a las 11:00 horas, en las redes sociales de la UdeG, Canal 44 y Radio UdeG

Cuatro escritores, reunidos de manera virtual, disertarán sobre el covid-19 y la literatura en el próximo webinar, organizado por la [Universidad de Guadalajara \(UdeG\)](#) [1] y [Jalisco a Futuro](#) [2], a realizarse este miércoles 20 de mayo, a las 11:00 horas.

Este seminario virtual será transmitido en vivo a través de las redes sociales de la UdeG, [Canal 44](#) [3], además de [Radio UdeG](#) [4]. El acceso es libre y la moderación estará a cargo de la analista y periodista **Ivabelle Arroyo**.

Participarán con sus aportaciones y reflexiones: la poeta y Directora de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, maestra Carmen Villoro; el poeta y bibliotecario Ángel Ortuño; el poeta, ensayista y profesor del Departamento de Letras, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Luis Vicente de Aguinaga y la escritora y académica del Departamento de Letras, Cecilia Eudave.

Ángel Ortuño es autor de *Las bodas químicas* (Secretaría de Cultura de Jalisco, 1994), *Siam* (Filodecaballos, 2001), *Aleta dorsal. Antología falsa, 1994-2003* (Arlequín, 2003), *Minoica* (con Eduardo Padilla, Bonobos, 2008), *Boa* (Mantis Editores, 2009), *Mecanismos discretos* (Mano Santa, 2011), *Su conducta infantil ya comienza a cansarnos* (La Liga Editores, 2017), *Gas lacrimógeno y otras cosas que no son poemas* (Universidad de Guanajuato, 2018).

Es licenciado en Letras por la UdeG. Ha publicado en las revistas *Tierra Adentro*, *La Tempestad*, *Cuadernos Salmón*, *La Colmena*, *Cantera Verde* y *Letras Libres*. Sus textos se pueden encontrar en antologías colectivas y han sido traducidos al francés y al alemán.

Carmen Villoro es poeta y narradora, además de psicóloga y psicoanalista. Autora de obras como "Barcos de papel", en el volumen colectivo *Por la piel* (1986); *Que no se vaya el viento*, en la colección El Ala del Tigre (1990); *Obra negra* (2002); *La algarabía de la palabra escrita* (2012); entre otras.

Fue acreedora a la Mención honorífica, Cuento infantil FILIJ, en 1993 y primer lugar en Ensayo sobre Literatura Infantil y Juvenil FILIJ 1993; además del Reconocimiento Relato-Poemas amorosos, otorgado por la Secretaría de Turismo de Jalisco y la Asociación Femenina de México, AC, en noviembre de 2010.

Luis Vicente de Aguinaga es licenciado en Letras por la UdeG y doctor en Estudios Románicos por la Universidad de Montpellier, Francia. Fue Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta 2003 con el libro *Por una vez contra el otoño*; Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 2004 por *Reducido a polvo*; Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos 2005 por *La migración interior. Abecedario de Juan Goytisolo*, y Medalla Wikaráame al Mérito Literario en las Lenguas de América 2019.

Cecilia Eudave es doctora en Lenguas Romances, por la Universidad de Montpellier. Su obra ha sido incluida en múltiples antologías, tales como: *Incontro con gli scrittorim messicani di oggi*, Italia, 2002; *El libro monero. Crónica del birote y su arrimón a las letras*, Guadalajara, 2004 e *Hilanderas. Antología de poesía contemporánea*, Madrid 2006, entre otros.

Los interesados podrán ingresar a @udg.mx y @canal44tv (en Facebook) y a @canal44tv y @udg_oficial (en Twitter).

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“Año de la Transición Energética en la Universidad de Guadalajara”

Guadalajara, Jalisco, 19 de mayo de 2020

Texto: Martha Eva Loera

Fotografía: Archivo

Etiquetas:

[Ivabelle Arroyo](#) [5]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/la-literatura-y-el-covid-19-el-tema-del-proximo-webinar>

Links

[1] <http://www.udg.mx/>

[2] <https://www.jaliscoafuturo.mx/>

[3] <http://udgtv.com/canal44/>

[4] <http://www.emisorasdemexico.com/radio-universidad-de-guadalajara-1043-fm>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ivabelle-arroyo>