

## Presentarán “Adictos anónimos” en el Teatro Experimental

El drama del autor Luis Mario Moncada, ambientado primordialmente en 1998, y que aborda las adicciones actuales, se presentará el 3 y 10 de marzo en el TEJ

Las adicciones como un mal de este siglo es el tema central de la puesta en escena *Adictos anónimos. Yo puedo dejarlo cuando quiera*, que se escenificará en el Teatro Experimental de Jalisco, bajo la dirección de la doctora Rosy Arellano, el 3 y 10 de marzo de 2020, a las 19:00 horas.

La obra demuestra que el fanatismo y la obsesión por ser un tipo famoso son adicciones al igual que el alcoholismo, la afición a la cafeína, los fármacos y el sexo. Los actores cuentan sus historias, empezando por lo personal hasta llegar a la catarsis, donde sus vidas se combinan.

El público objetivo de la puesta en escena son personas con un rango de edad de los 15 años en adelante, explicó Arellano; las actrices y los actores interpretan a personajes dentro del personaje, y utilizan elementos como el *performance*.

El drama original del autor Luis Mario Moncada se titula *Adictos anónimos, o ¿de cuál fuma usted?* es transportado de 1998 a las adicciones actuales. La historia transcurre de forma atemporal y fractura el orden convencional de una obra, dijo Arellano.

El elenco está integrado por Ingrid Leguer (Fanática), Edith Covarrubias (Cafeinómana), Omar Gómez (Alcohólico), Oswaldo Hernández (Adicto al sexo), Joseph Meza (Adicto a redes sociales) y Betsaida Rodríguez (Farmacodependiente). La adaptación del guion fue realizada por Joseph Meza y Oswaldo Hernández. La escenografía está a cargo de la misma Rosy Arellano y Julio Moreno, y la producción es de la Compañía de Teatro del Centro Universitario del Sur (CUSur) de la UdeG.

Esta compañía, fundada en enero de 2012, más que una agrupación, es un programa de formación integral e intervención social.

“La compañía de teatro tiene ocho años de trabajo en el CUSur, pero no sólo se trata de hacer teatro, sino que existe la vinculación con el trabajo académico. Hay tesis que abordan problemas como violencia intrafamiliar. La obra de teatro presenta la temática y luego se trabaja con jóvenes de la carrera de Psicología para hacer un trabajo de intervención, por ejemplo”, explicó Arellano.

Rosy Arellano obtuvo, junto con la compañía, la Presea al Servicio Social Irene Robledo García en 2017, en la categoría de Instituciones de Educación Media Superior y Superior, y en marzo de 2018 el Galardón al Mérito Teatral, por su importante labor en el desarrollo de las artes escénicas en Jalisco, que le otorgó la Secretaría de Cultura estatal y por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.

Ha participado como actriz en más de 30 montajes, desde 1983, cuando inició con el director Roberto Vázquez.

Entre los montajes en los que tomó parte destacan: *Obras cortas*, de Emilio Carballido, con 300 representaciones; y bajo la batuta del director Javier Godoy actuó en *Don Juan Tenorio*, interpretando al personaje de Brígida, durante diez años, en el Teatro Degollado.

En marzo de 2002 inició su etapa como directora al fundar el grupo de teatro independiente La Grulla Viajera, en Guadalajara. En junio de 2009 develó placa conmemorativa de 100 representaciones del montaje *Risas de humor negro*. A ello se añade su formación como doctora en Ciencias Sociales y su experiencia como docente e investigadora por más de 19 años en la UdeG, siendo profesora de tiempo completo en el CUSur.

**A t e n t a m e n t e**

**“Piensa y Trabaja”**

**“Año de la Transición Energética en la Universidad de Guadalajara”**

**Guadalajara, Jalisco, 2 de marzo de 2020**

**Texto: Martha Eva Loera**

**Fotografía: Cortesía**

**Etiquetas:**

[Rosy Arellano](#) [1]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/presentaran-adictos-anonimos-en-el-teatro-experimental>

**Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/rosy-arellano>