

CUAAD celebrará a los muertos

Organiza el 30 de octubre el XXIII Festival de Altares de Muertos “Fernando del Paso y sus Noticias del Imperio”

Con altares, calacas y ofrendas musicales, el Departamento de Música, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), le rendirá un homenaje a los muertos este 30 de octubre, en el XXIII Festival de Altares de Muertos “Fernando del Paso y sus Noticias del Imperio”.

La Coordinadora y fundadora del festival, maestra Rosa Alhelí Agustina Cervantes Macías, detalló que, como parte de la celebración, se combinarán fragmentos de la obra de Fernando del Paso que serán leídos en voz alta, acompañados de música del Segundo Imperio mexicano; además, habrá Catrinas caracterizadas como la emperatriz Carlota o de mujeres mexicanas.

Quienes asistan al festival tendrán la oportunidad de ser maquillados como calacas, y este será uno de los atractivos. Destaca la exposición de altares de muertos, se tocará también música mexicana.

“El programa es al gusto de los difuntos, ya que la música es parte de la ofrenda. Inicia a las 16:00 horas, y concluye a las 21:00 horas del miércoles 30”, agregó.

Se montará un altar monumental, con ofrenda juchiteca, en memoria del escritor Fernando del Paso y del pintor Francisco Toledo, quien fue, además, escultor y activista, creador de la Casa de la Cultura en Juchitán, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y el Museo de Arte Contemporáneo (MACO), también en esa ciudad.

Serán también instalados otros cinco altares en memoria de maestro del historiador Miguel León Portilla, de la UNAM; el cantante popular José José, entre otros personajes, así como de familiares y amigos de la comunidad universitaria que alberga el Departamento de Música.

El Coordinador Musical del festival, maestro Sergio Ángel Sandoval Atúnez, destacó que la selección de la música incluye “La paloma”, canción favorita de la emperatriz Carlota; “Marcha de Zaragoza”, pieza que se interpretará a cuatro manos, también para conmemorar la Batalla del 5 de mayo. Habrá también música francesa.

La música del Segundo Imperio se tocará en el auditorio Enrique Díaz de León, a las 16:00 horas, en la sede de Música del CUAAD, con la participación de: Sergio Ángel Sandoval, flauta de pico; Natalia Rangel y María Eugenia Cosío, al piano; la mezzosoprano Elizabeth Veyra Chávez Ruiz; y Diego León Jiménez en el saxofón.

El Pasacalle es una tradición del festival: músicos partirán del Exclaustro de San Agustín, se desplazarán alrededor del Teatro Degollado, amenizando con piezas.

Los académicos celebran con nuevo libro sobre el Día de Muertos

El Rector del CUAAD, doctor Francisco Javier González Madariaga, explicó que el festival nació como una actividad de la clase de Historia del Arte, por iniciativa de la maestra Cervantes Macías. El entusiasmo de estudiantes y profesores fue creciendo cada año, y actualmente se involucran dos cuerpos académicos del plantel y uno más del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

“Participan también estudiantes de posgrado de Gestión Cultural, que dirige la doctora Adriana Ruiz Razura”, dijo González Madariaga, quien agregó que el festival es el más longevo de la Red Universitaria, e incorpora música a las ofrendas de los difuntos.

El Día de Muertos es celebrado también con la publicación del libro *Méjico y su tradición, una mirada viva a la celebración del Día de Muertos*, coordinado por la maestra Cervantes Macías.

Entre otros, incluye los textos: “Una mirada histórica a la celebración del Día de Muertos: cómo celebrarlo”, de la investigadora María Teresa de Guadalupe Ruiz Esparza; “Los recuerdos que no mueren: altares de muertos en la región de Los Altos de Jalisco”, de la maestra Rosa Alhelí Agustina Cervantes Macías, del CUAAD; “La muerte murió de Flaca. Cantos, relatos y juegos”, de la doctora Hilda Mercedes Morán Quiroz, del CUCSH.

El libro será presentado en el Museo Municipal de Tepatitlán, el viernes 25 de octubre, a las 18:00 horas; amenizará el Ensamble Vocal Calavera, con estudiantes de Música, y del grupo Ecos Tepa.

A t e n t a m e n t e

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco, 24 de octubre de 2019

Texto: Martha Eva Loera

Fotografía: David Valdovinos

Etiquetas:

[Rosa Alhelí Agustina Cervantes Macías](#) [1]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/cuaad-celebrara-los-muertos>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/rosa-alheli-agustina-cervantes-macias>