Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Diez novelistas aspiran al III Premio Bienal Mario Vargas Llosa

El fallo del galardón tendrá lugar en Guadalajara, México, el próximo 30 de mayo

Después de un oportuno proceso de selección, Antonio Soler y Manuel Rivas (España), Laura Restrepo (Colombia), Gioconda Belli (Nicaragua), Gustavo Faverón (Perú), Mónica Ojeda (Ecuador), Rodrigo Blanco Calderón (Venezuela), y Álvaro Enrigue, Alberto Ruy Sánchez y Mónica Lavín (México) son los diez autores finalistas que optan al III Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, cuyo fallo se hará público en Guadalajara, México, el próximo 30 de mayo, durante la clausura de la III Bienal de Novela Mario Vargas Llosa.

El jurado del premio estará compuesto por Sergio Ramírez, escritor, periodista y político nicaragüense (como presidente); Carme Riera, escritora, profesora y miembro de la Real Academia Española; Alonso Cueto Caballero, escritor, periodista y profesor universitario peruano; Felipe Garrido, profesor y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, y Juan Manuel Bonet Planes, crítico, poeta y exdirector del Instituto Cervantes español.

Los títulos de las obras seleccionadas son: *Las fiebres de la memoria* (de Gioconda Belli, publicada por Seix Barral), *The night* (de Rodrigo Blanco Calderón, publicada por Alfaguara), *Ahora me rindo y eso es todo* (de Álvaro Enrigue, publicada por Anagrama), *Vivir abajo* (de Gustavo Faverón Patriau, publicada por Peisa), *Cuando te hablen de amor* (de Mónica Lavín, publicada por Planeta), *Mandíbula* (de Mónica Ojeda Franco, publicada por Candaya), *Los divinos* (de Laura Restrepo, publicada por Alfaguara), *Los sueños de la serpiente* (Alberto Ruy Sánchez Lacy, publicada por Alfaguara), *Sur* (de Antonio Soler Marcos, publicada por Galaxia Gutenberg) y *Ordesa* (de Manuel Vilas Vidal, publicada por Alfaguara).

A este III Premio Bienal Vargas Llosa, dotado con 100,000 dólares, se han presentado 426 obras procedentes de veinte países. La primera edición del certamen recayó en *Prohibido entrar sin pantalones* (Seix Barral), de Juan Bonilla, y la segunda edición en la obra *Si te vieras con mis ojos* (Alfaguara), de Carlos Franz.

Bienal de Novela Mario Vargas Llosa
Organizada por la Fundación de la Universidad de Guadalajara, la Cátedra Vargas Llosa y la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, con el apoyo de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara y Acción Cultural Española (AC/E), la III Bienal de Novela Mario Vargas Llosa se desarrollará entre los días 27 y 30 de mayo en el Conjunto de Artes Escénicas y el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara. La capital tapatía reunirá a más de medio centenar de escritores españoles e iberoamericanos que participarán en distintos encuentros y mesas redondas.

Más información: Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
Departamento de Comunicación. Teléfono: 608 743 119
comunicacion@cervantesvirtual.es [1]

A t e n t a me n t e
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 14 de febrero de 2019

Texto: Prensa UdeG
Fotografía: Cortesía FIL

Etiquetas:
Sergio Ramírez [2]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/diez-novelistas-aspiran-al-iii-premio-bienal-mario-vargas-llosa

Links
[1] mailto:comunicacion@cervantesvirtual.es
[2] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/sergio-ramirez