

## Aunque ha crecido, aún hay retos importantes para el arte mexicano

Seminario Internacional de Crítica de Arte en el MUSA

En los últimos 15 años, el arte mexicano ha crecido de manera exponencial y el nuevo conceptualismo mexicano, nacido en los años 90, ha permitido impulsarlo en el mercado internacional.

El galerista francés Julien Cuisset, quien fundó en 2008, en la Ciudad de México, la galería Le Laboratoire, quien ha realizado más de 70 exposiciones individuales y colectivas de los artistas que representa como Tomás Casademunt, Perla Krauze, Manuel Rocha Iturbide, Michael Nyman, Enrique Rosa, dio a conocer que hace 20, años se contaba solo con dos o tres galerías de arte en la Ciudad de México, pero hoy existen más de 100.

Sin embargo, en el resto del país falta por hacer muchas cosas para activar conexiones en diversos espacios, que no necesariamente sean las galerías, para trabajar mejor. “Por ejemplo, también me sorprende que no haya una asociación de galerías”, subrayó

Julien Cuisset participó en el *séptimo Seminario Internacional de Crítica de Arte, que forma parte del Programa académico de la Feria Internacional del Libro, y que tiene como sede el Museo de las Artes (MUSA), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).*

Destacó que en materia de política pública cultural, hay muy poco apoyo y uno de los grandes retos es fomentar el coleccionismo, ya que los agentes culturales importantes privados siempre son los mismos, tres o cuatro fundaciones.

“En los últimos 20 o 25 años han emergido actores privados importantes que han ido adquiriendo las mejores piezas. En México tenemos dos grandes aparatos culturales: Conaculta y la UNAM; pero los que más presencia, fuerza y dinero tienen son fundaciones como la de Televisa y Museo Jumex”, expresó.

El *seminario, que concluye mañana*, reúne la opinión de críticos y expertos en arte, quienes analizan realidades y retos de lo contemporáneo más allá del discurso y reflexionan sobre la crítica y el mercado del arte.

Este jueves tendrá lugar la Master class: Escribir la crítica del Arte, a cargo de Irmgard Emmelhainz, a las 11:00 horas, en el Museo de las Artes.

**A t e n t a m e n t e**

**“Piensa y Trabaja”**

**Guadalajara, Jalisco, 28 de noviembre de 2018**

**Texto:** Laura Sepúlveda  
**Fotografía:** David Valdovinos

**Etiquetas:**

[galerista francés Julien Cuisset](#) <sup>[1]</sup>

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/aunque-ha-crecido-aun-hay-retos-importantes-para-el-arte-mexicano>

**Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/galerista-frances-julien-cuisset>