

## CUCiénega proyectará documentales de Festival DocsMx

Cinco películas estrenadas en el último año y un conversatorio, forman parte de la cartelera del Laboratorio de Televisión

Desde el inicio de este semestre, en el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), campus Ocotlán, se ha presentado una nutrida oferta cinematográfica para la comunidad universitaria y el público en general.

Durante octubre, el Laboratorio de Televisión del plantel se convierte en una de las sedes del Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DocsMx), que durante este mes exhibe *Doctubre*, una muestra de los documentales mexicanos más importantes que se dieron a conocer en el último año.

De 1 al 31 de este mes, *Doctubre* se presenta simultáneamente en sedes de 10 países de Iberoamérica y 25 estados de la República Mexicana, por lo que la comunidad del CUCiénega no puede dejar pasar la oportunidad de ser partícipe, comentó el encargado del Laboratorio de Televisión Universitaria de la Ciénega y profesor en la licenciatura en Periodismo, Fernando Melgoza Sepúlveda.

“La importancia de que vengan es que conozcan los escenarios de la realidad que vivimos: el caso de Ayotzinapa, que sigue teniendo auge; así como lo que lamentablemente ocurre con los periodistas, que se muestra en *No se mata la verdad*. Ojalá que asistan estudiantes de Periodismo, pero de igual forma que lo haga cualquier integrante de la comunidad universitaria”, declaró.

Señaló que estas exhibiciones son producto de una convocatoria que abrió el festival y en la que el centro universitario resultó seleccionado para proyectar cinco largometrajes documentales.

Las obras en exhibición son: *Ayotzinapa. El paso de la tortuga* (de Enrique García Meza); *Rita. El documental* (de Arturo Díaz Santana); *No se mata la verdad* (de Coizta Grecko Berumen); *Hasta los dientes* (de Alberto Arnaut) y *La ley del monte* (de Mario Mandujano).

Melgoza Sepúlveda explicó que esto abre una puerta de vinculación con DocsMx, por lo que el CUCiénega ya contará con este tipo de contenidos que tienen prestigio nacional e internacional.

### **Analizan masculinidades mediante el séptimo arte**

Este semestre se realiza la segunda edición del Conversatorio de Cine Internacional, que en esta ocasión está orientado al tema de las masculinidades en el mundo.

Se trata de cuatro proyecciones mensuales en las que los presentes pueden discutir sobre cómo se percibe ser hombre en distintas culturas. Estos encuentros son organizados por la Coordinación de Investigación y Posgrado, la Unidad de Internacionalización y el Laboratorio de Televisión del CUCiénega.

Una vez exhibidas las películas, los asistentes en la sala, junto con académicos del CUCiénega, dialogan sobre el tema. El semestre pasado se estudió la violencia contra las mujeres y la desigualdad de género, y ahora toca el turno a la idea sobre cómo se concibe ser hombre en distintas sociedades.

Las próximas cintas a proyectarse son *Caída libre* (de Stephan Lacant) y el filme estadounidense *X-Men* (de Bryan Singer).

Al respecto, Érika Georgina González Moreno, profesora de la licenciatura en Periodismo, compartió que ambas producciones –la primera menos comercial que la segunda– retratan visiones opuestas sobre cómo se asume ser hombre en las sociedades occidentales.

“Todas estas películas muestran distintos tipos de masculinidad, desde la tradicional heteronormada, hasta las más alternativas. *Caída libre* es un filme alemán que trata de dos policías hombres que se conocen en un curso; uno de ellos tiene definida su orientación sexual y el otro tiene conflictos. Se muestra cómo ambos enfrentan la relación amorosa que tienen y cómo su entorno reacciona ante esta situación, que sucede en un entorno masculino”, detalló.

Aseguró que en *X-Men* se muestra la idea de masculinidad que es difundida en los medios y películas de alto impacto, en la que el hombre es osado, fuerte y protector, que está vinculada con los héroes que salvan el mundo.

Mencionó que ambas películas dan un contraste que confrontan lo que el público suele creer, por lo que invitó a estudiantes, docentes y pobladores de Ocotlán a que asistan a las proyecciones, cuya entrada será gratuita.

Tanto el conversatorio como la proyección de documentales de DocsMx se realizan al interior del laboratorio, ubicado en el edificio I, del centro universitario. Para conocer los horarios y carteleras se puede ingresar a la página electrónica <https://www.facebook.com/laboratoriodetelevision> [1]

### **Cartelera Doctubre. 17:00 horas**

- *Ayotzinapa. El paso de la tortuga*, miércoles 10 de octubre
- *Rita. El documental*, jueves 11
- *No se mata la verdad*, jueves 18
- *Hasta los dientes*, miércoles 24
- *La ley del monte*, miércoles 31

### **Cartelera Conversatorio de Cine Internacional. 16:00 horas**

- *Caída libre*, miércoles 17 de octubre
- *X-Men*, miércoles 7 de noviembre

**A t e n t a m e n t e**

**"Piensa y Trabaja"**

**Guadalajara, Jalisco, 9 de octubre de 2018**

**Texto: Iván Serrano Jauregui**

**Fotografía: Cortesía**

**Etiquetas:**

[Fernando Melgoza Sepúlveda](#) [2]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/cucienega-proyectara-documentales-de-festival-docsmx>

**Links**

[1] <https://www.facebook.com/laboratoriodetelevision>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/fernando-melgoza-sepulveda>