Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Revista “Luvina” dedica a Juan José Arreola su edición 92

Será presentada el 3 de octubre en el MUSA

Juan José Arreola y su trayectoria como escritor es el tema principal del número 92 de la revista *Luvina* de la Universidad de Guadalajara (UdeG), que celebra a este autor nacido en Zapotlán el Grande por motivo del centenario de su natalicio, este 21 de septiembre.

De acuerdo con Silvia Eugenia Castillero, Directora de la revista, Arreola es uno de los grandes escritores mexicanos, comparable en calidad literaria con Juan Rulfo; por eso su obra merece ser difundida y disfrutada por los lectores.

Los autores que en la actual edición colaboran con sus textos escriben en torno a la obra de Arreola, dijo Castillero.

“Es importante destacar este aspecto, ya que Arreola se caracterizó por hacer uso de su leyenda, a tal grado que se convirtió en un personaje con capa y sombrero. Tenía una personalidad histriónica. Es conocido más como leyenda. Nosotros lo mostramos en su faceta de escritor”, agregó.

Arreola fue autor de los libros *Varia invención*, *Confabulario*, *Bestiario* y *La feria* (novela).

Entre los premios que recibió se encuentra el Nacional de Lingüística y Literatura (1976), el Nacional de Periodismo; el Nacional de Programas Culturales de Televisión, entre otros. Nació el 21 de septiembre de 1918 y falleció el 3 de diciembre de 2001, a los 83 años.

Entre los textos incluidos en *Luvina* destacan “Juan José Arreola”, de José Luis Martínez, quien fuera amigo del escritor. “Ellos fueron compañeros de banca durante la primaria. Posteriormente, se volvieron a encontrar y fueron amigos”, declaró Castillero.

La poeta Elsa Cross participa con el texto “Mester de arreolería. Un testimonio del taller literario de Juan José Arreola”, en el que presenta su faceta de formador de escritores; tuvo como alumnos a José Agustín, Alejandro Aura y Gerardo de la Torre, entre otros.

Luvina publica además el prólogo del crítico argentino Saúl Yurkievich en una antología de Juan José Arreola, que publicó el Fondo de Cultura Económica (FCE); del escritor Alberto Chimal se incluye “Arreola en el teatro”.

La crítica de teatro Verónica López García colabora con “Juan José Arreola y el teatro”, y el poeta Víctor Manuel Pazarín con “Un poema en prosa de Arreola”. Pablo Brescia, colabora con “La hora inesperada: Juan José Arreola y la literatura fantástica”.

Berenice Hernández Arreola, nieta del escritor, escribió el texto “Reminiscencias”, en el que habla sobre

los recuerdos que tiene de su abuelo y la poeta Silvia Eugenia Castillero colabora con “Del pleno galope al trote: el placer de la poética de Juan José Arreola”.

La revista abre con el cuento *Análisis de un sueño,* escrito por Arreola, así como *El taller de reparación de artefactos literarios.*

Se rinde homenaje además a José Luis Martínez, historiador jalisciense nacido en 1918, donde se resalta su veta literaria, que incluye la poesía que compuso en su juventud.

En el dossier de arte Rocío Sáenz expone *A punto de estallar*, que incluye trece ilustraciones plásticas que hablan sobre el poder, la lucha, la autoridad y la relación entre esos elementos.

El número 92 de la revista *Luvina* será presentado el 3 de octubre en el Museo de las Artes (MUSA), a las 19:00 horas.

A t e n t a me n t e
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 21 de septiembre de 2018

Texto: Martha Eva Loera
Fotografía: Cortesía

Etiquetas:
José Luis Martínez [1]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/revista-luvina-dedica-juan-jose-arreola-su-edicion-92

Links
[1] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jose-luis-martinez