

CUTonalá tiene una orquesta de cámara y un cuarteto de cuerdas

Saber apreciar o tocar un instrumento musical desarrolla una mayor capacidad de atención en el oído, lo que es muy útil para aprender otro idioma

Propiciar la apreciación de la música como una manifestación del arte y la cultura es uno de los objetivos que persiguen la orquesta de cámara y un cuarteto de cuerdas, conformados por estudiantes del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) de carreras como Derecho, Historia del Arte, Medicina, ingeniería en Nanotecnología y Medicina a través de intervenciones en distintos eventos culturales del plantel.

El plan es que a partir del semestre 2018 B, que inicia en agosto de este año, tanto la orquesta como el cuarteto se involucren como soportes en conferencias sobre apreciación musical y en las que se abarcan temas como compositores, periodos en la historia de la música y asociarlos con otros rubros del arte, como la plástica y arquitectura, informó el director de la Orquesta y coordinador del cuarteto, doctor Iván Pelayo Sánchez.

Estas clases se imparten ya en el CUTonalá con la participación activa de los integrantes de la orquesta como intérpretes musicales.

Un proyecto más, es tener intervenciones en espacios culturales del municipio de Tonalá.

Saber apreciar la música o tocar un instrumento atraen múltiples beneficios, ya que desarrolla una mayor capacidad de atención en el oído, lo que es muy útil para aprender otro idioma y pronunciarlo con corrección, explica Pelayo Sánchez.

Otros beneficios de tocar un instrumento musical son el desarrollo de la psicomotricidad y el trabajo en equipo, ya que los alumnos se dan cuenta que cada uno de los integrantes es sumamente importante para sacar un trabajo de calidad, y que todos deben esforzarse por tocar bien, agregó.

Más de la orquesta

El repertorio de la orquesta es diseñado por el doctor Iván Pelayo Sánchez, quien, además, hace los arreglos de acuerdo con el grado de dominio del instrumento musical que tengan los alumnos, sin menoscabar la calidad musical.

“Interpretamos composiciones del Renacimiento, Barroco, el periodo clásico y el Romanticismo. Los niveles técnicos de los estudiantes oscilan entre bajo, intermedio y muy avanzado”.

Los ensayos lunes y martes, de 13:00 a 15:00 horas y el miércoles de 14:00 a 16:00 horas.

En la orquesta, conformada desde hace un año y dos meses, los alumnos de CUTonalá pueden prestar su servicio social, a través de la asistencia a ensayos y presentaciones para apoyar algún acto académico.

La Orquesta funciona, además como una pequeña escuela, ya que los integrantes enseñan a estudiantes que no tienen ningún conocimiento de música. Esto con el fin de abrir la posibilidad de que sean integrados también a la misma. Por el momento tres alumnos reciben clases de entonación de notas y lectura musical.

“Es parte de un plan de formación integral para los estudiantes, que se suma a una oferta de talleres ya existentes enfocados al deporte o las actividades artísticas”, explicó Pelayo Sánchez.

La orquesta está conformada por los alumnos Luis Alexis Murillo Acosta y Erika Nayeli Patiño Pérez, quienes tocan violonchelo; Iyary Gabriela Ocegueda Rico, Rubén Daniel Campos Calderón Jacob, Amram Nathanael Juárez Ramírez, María Teresa Solís Machado, Miguel Ernesto Cárdenas Ramos y César Alfredo Martínez Gallegos, todos tocan violín, así como Tania Libertad Lozano Rosas, quien toca la flauta

El cuarteto de cuerdas

El cuarteto de cuerdas, que tiene tres meses de constituido, está enfocado a la interpretación de piezas con un mayor nivel de dificultad para ser ejecutadas.

“En el repertorio que estamos diseñando queremos incluir música clásica y rock. Incluimos a Mozart y a Nirvana, por ejemplo”, detalla Pelayo Sánchez.

Otro proyecto es hacer teatro, pero musicalizado en vivo. Lo que podría ser una realidad para finales de año.

Pelayo Sánchez planea también para el cuarteto de cuerdas es revivir la experiencia de cómo las personas a principios del siglo XX veían cine. Se tratará de funciones de películas mudas, amenizadas por el cuarteto de cuerdas.

El cuarteto de cuerdas está integrado por Miguel Ernesto Cárdenas Ramos, Héctor Daniel Gómez de Robles y Josué Covarrubias Amarral, quienes tocan violín, y Diego Teohuatzin Valdez Miranda, quienes toca violín y viola, además del doctor Iván Pelayo, al violonchelo. Ellos ensayan en CUTonalá los miércoles de 11:00 a 13:00 horas

ATENTAMENTE

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 20 de mayo de 2018

Texto: Martha Eva Loera

Fotografía: Fernanda Velázquez

Etiquetas:

[Iván Pelayo Sánchez](#) [1]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/cutonala-tiene-una-orquesta-de-camara-y-un-cuarteto-de-cuerdas>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ivan-pelayo-sanchez>