

## Es tiempo de hablar de pornografía con los jóvenes: Erika Lust

Junto con directores de películas para adultos, la Premio Maguey Directora Over Ther Rainbow, dialogó con estudiantes del Talent Campus en el FICG 33

El género de cine para adultos tiene mucha influencia en la sociedad, es un arte que existe y del que hay que hablar a los adolescentes para que conozcan más a profundidad su sexualidad, afirmó la cineasta Erika Lust, durante una charla con jóvenes estudiantes de cine que acuden al Talents Guadalajara, como parte del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, que se realiza del 9 al 16 de marzo.

“El porno existe y muchos jóvenes hoy están usando el porno para aprender de sexo, porque no lo están aprendiendo en otro lado. Hay una profunda falta de educación sexual en todos lados. La gente no está enseñando sexualidad a los chicos de la manera en que deberían”, afirmó la realizadora de cine porno durante la charla titulada de “Pornism: el erotismo como herramienta de resistencia”.

Agregó que si hubiera este tipo de discusión, quizá la sociedad no tendría la idea de que la sexualidad es algo “sucio, extraño, terrorífico y perverso”, y que quienes comparten o hablan de sus experiencias sexuales son pervertidos.

“El sexo y la sexualidad son cosas naturales. Yo no estaría aquí y no existiría, al igual que los demás, si dos personas no hubieran decidido tener sexo”, expresó.

Lust, de origen sueco y quien es homenajeada con el Premio Maguey Directora Over The Rainbow, dijo que comenzó a dirigir cine pornográfico debido a que no se sentía representada como mujer en la mayoría de las películas comerciales de este género que veía.

“No me representaban y era algo conflictivo, porque mi cuerpo reaccionaba con las escenas explícitas y me gustaba ese sentimiento; pero no me gustaba la construcción de la sexualidad que veía en esas imágenes”, subrayó la realizadora.

A partir de entonces comenzó a interesarse en la forma en la que los hombres se veían reflejados en las películas pornográficas, contrario a lo que experimentaban las mujeres, que tenían conflicto con la forma en que este tipo de producciones muestran el cuerpo femenino.

Lust ha dirigido y producido cientos de cortos y largometrajes pornográficos en los que el foco está en la forma en que las mujeres experimentan la sexualidad y las sensaciones de su cuerpo.

En la charla, Jake Jackson, productor y director de la compañía de entretenimiento homosexual Cocky boys, dijo que se convirtió en pornógrafo porque era “muy infeliz” en la forma en la que esta industria mostraba a los hombres.

Ambos coincidieron en que el cine de corte pornográfico no debe de ser dirigido sólo a un sector de la

población, e incluir otro tipo de perspectivas y miradas, pues toda persona puede disfrutarlo y desea sentirse identificada con él.

"Es verdad, las mujeres muchas veces disfrutan de ver cine homosexual porque no tienen que lidiar con la típica estructura de poder que caracteriza al porno comercial, y pueden sentirse relajadas al respecto. Es importante no tener sólo el punto de vista de los hombres", recalcó.

## **A T E N T A M E N T E**

**"Piensa y Trabaja"**

**Guadalajara, Jalisco, 14 de marzo de 2018**

**Texto: Mariana Gonzalez**

**Fotografía: David Valdovinos**

### **Etiquetas:**

[Premio Maguey FICG33 Erika Lust](#) [1]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/es-tiempo-de-hablar-de-pornografia-con-los-jovenes-erika-lust>

### **Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/premio-maguey-ficg33-erika-lust>