

## Presentaron "Anuario Estadístico de Cine Mexicano 2017"

México entre los más importantes países de América Latina por su producción cinematográfica

El cine mexicano vive una segunda época de oro y evidente, entre otros aspectos, por el número de sus producciones y la calidad de muchos de los filmes que se producen, afirmó la maestra *Tábata Vilar Villa*, directora general de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine).

Lo anterior, durante la presentación del *Anuario Estadístico de Cine Mexicano 2017*, editado por la Secretaría de Cultura y el Instituto Mexicano de la Cinematografía, en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG 33), en las instalaciones del Conjunto de Artes Escénicas, de la Universidad de Guadalajara.

Vilar Villa, consideró que el cine mexicano, tiene cada vez mayor aceptación por parte del público mexicano. Mientras que en 2015 se produjeron 140 películas, en 2016, fueron 162, y el año pasado, la cifra ascendió a 176.

Informó que la producción no apoyada por el Estado el año pasado, fue de un 45 por ciento de las películas. Esta es la cifra más alta en los últimos 30 años, lo que implica un impulso de la iniciativa privada para generar productos audiovisuales.

De acuerdo con datos de la UNESCO y del Observatorio Audiovisual Europeo, México está entre los 20 países con mayor producción cinematográfica, y en los tres primeros, de América Latina.

Dijo que el el anuario también evidencia que México se consolida en su dimensión artística industrial, lo que queda de manifiesto en los 103 premios y reconocimientos obtenidos por parte de filmes mexicanos en festivales de todo el mundo, subrayó

Destacó que en 2017 fueron estrenadas 88 películas mexicanas, la tercera cifra más alta en los tres últimos años.

Al respecto, el profesor emérito de la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), doctor Rolando Cordera destacó que 23 de los estrenos nacionales fueron coproducciones, y de éstas 22 por ciento con Iberoamérica; con Europa 56 por ciento y con Estados Unidos, 9 por ciento.

Agregó que en los últimos ocho años los estrenos nacionales han incrementado en 81 por ciento.

Cordera y Vilar reconocieron que 2017 no fue el año de mayor asistencia a las salas de cine en México.

Sin embargo, "el hecho de que 23 millones de personas hayan visto cine mexicano, prueba que se siguen generando y consolidando las audiencias para el cine nacional", señaló Vilar Villa.

## **A T E N T A M E N T E**

**"Piensa y Trabaja"**

**Guadalajara, Jalisco, 11 de marzo 2018**

**Texto: Martha Eva Loera**

**Fotografía: Paulo Jiménez**

### **Etiquetas:**

[Tábata Vilar Villa](#) [1]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/presentaron-anuario-estadistico-de-cine-mexicano-2017>

### **Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/tabata-vilar-villa>