

Exhiben el documental de Rita Guerrero, la vocalista de Santa Sabina

Próximas proyecciones en la Rambla Cataluña y Casa Zuno

La vida de Rita Guerrero, quien fue la vocalista del grupo de rock Santa Sabina, es conocida a través de 26 testimonios, de 68 fuentes institucionales y personales en *Rita, el documental*, que fue proyectado en la sala Plácido Domingo del [Conjunto de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara](#) [1], en el marco del [Festival Internacional de Cine en Guadalajara \(FICG33\)](#). [2]

El filme de 188 minutos fue dirigido por **Arturo Díaz Santana**. Se trata de un retrato estético-político de México, tomando como hilo conductor la biografía de Rita Guerrero (1964-2011) que se desarrolló en diversos campos, principalmente en la música y el teatro.

Rita Guerrero se comprometió con diversos movimientos sociales como el Zapatista de Liberación Nacional. Falleció por causa del cáncer de mama. Su voz y su música marcaron a una generación.

La película fue creada con apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

“Las historias se tratan a través de una mirada. En este caso la mía, que soy el director de este proyectos”, externó Arturo Díaz Santana, egresado del CUEC, durante la rueda de prensa que tuvo lugar después de la proyección.

***Rita, el documental*, participa por el Premio Mezcal en la edición 33 del FICGI, en la sección de “Documental”,** compitiendo con propuestas como, *Donde se quedan las cosas*, de Daniela Silva Solórzano; *Hermanos*, de Laura Plancarte; *Lejos del sentido*, de Olivia Luengas; *Mi hermano*, de Alana Simões y *The Best Thing You Can Do with your life*, de Zita Erffa (Alemania, México).

Para Alfonso Figueroa (Poncho), quien fue bajista de Santa Sabina y conoció a Rita, ella era toda una artista a la que le importó más ser que figurar.

“Es un modelo para una generación que no cree que se pueda ser actriz, directora, productora, iluminadora, bailarina, mamá y una persona generosa”, destacó.

En la elaboración del documental participó también Carlos Arriaga, en la fotografía; Luisa Almaguer, en la dirección de arte; la edición fue de Sabino Alva Pulido y la producción de Maricarmen de Lara y Solange Alonso.

La película será exhibida en Cinemex el 10 y 11 de marzo; el lunes 12, en la Rambla Cataluña, a un

costado del [Museo de las Artes](#) [3], y el martes 13, en [Casa Zuno](#) [4].

A T E N T A M E N T E

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 9 de marzo de 2018

Texto: Martha Eva Loera

Fotografía: Paulo Jiménez

Etiquetas:

[FICG 33](#) [5]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/exhiben-el-documental-de-rita-guerrero-la-vocalista-de-santa-sabina>

Links

[1] <https://www.conjuntodeartesesescenicas.com/>

[2] <https://www.ficg.mx/33/index.php/es/>

[3] <http://musa.udg.mx/wordpress/>

[4] <http://www.patrimonio.udg.mx/casa-zuno>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ficg-33>