

La crítica de arte demanda un juicio informado

Se realiza VI Seminario Internacional de Crítica de Arte, en la FIL

Más allá de centrar el debate sobre si existe o no la crítica de arte en México, esta labor debe de partir de un principio: emitir un juicio informado, advirtió el experto en esta área y periodista, Edgar Alejandro Hernández, durante el VI Seminario Internacional de Crítica de Arte, como parte del programa académico de la [Universidad de Guadalajara \(UdeG\)](#) [1] en la FIL 2017.

Durante el taller “La práctica del crítico de arte” –efectuada este miércoles en el Museo de las Artes (MUSA) de la UdeG–, enfatizó que la opinión no sólo debe de terminar en un proceso descriptivo de la obra o reseñas, que no aportan; por el contrario, si se exponen los problemas que enuncia o genera, esto suma otra capa a la discusión, detalló.

Puso como ejemplo el trabajo de *Sincretismo*, de Ismael Vargas, que resulta interesante por los problemas que genera. “Cuando haces crítica tienes que estar al pendiente de todas las lecturas e información”. En este caso, las referentes a la política, la ideológica y la religiosa.

Hernández, coautor de los libros *Sin límites. Arte contemporáneo en la Ciudad de México 2000-2010* y *Déjà vu. Celda contemporánea 2004-2007*, dijo a los asistentes que deben adentrarse más allá de lo que propone o no el artista.

“Entonces, cada quien tiene que ir encontrando, cuando escribe crítica, aquellos temas no sólo que le obsesionen, sino que lo alteren”, resaltó el también editor de cultura del diario *Excélsior*.

Uno de los coordinadores del seminario, Víktor Boga, dijo que éste tiene como objetivo formar y generar conciencia entre pensadores, escritores y críticos de arte, como siempre lo deseó el escritor Hugo Gutiérrez Vega.

Al taller asistieron 60 estudiantes de las licenciaturas en Historia del Arte, de Periodismo y de Letras de la UdeG; de una institución de educación superior de Michoacán, así como directores de museos, artistas plásticos, críticos y público en general.

El seminario, que se realiza desde este 28 de noviembre, seguirá con actividades el 30 de este mismo mes. Este último día presentarán el libro *La crítica del arte, ¿una disciplina en vías de extinción?*, de 13:10 a 14:00 horas, en el MUSA.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 29 de noviembre de 2017

Texto: Eduardo Carrillo
Fotografía: Paulo Jiménez

Etiquetas:

[Edgar Alejandro Hernández](#) [2]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/la-critica-de-arte-demanda-un-juicio-informado>

Links

[1] <http://www.udg.mx/>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/edgar-alejandro-hernandez>