

## El rayo revelador de Paul Auster

El escritor estadounidense conversó con los fanáticos de su obra en la apertura del Salón Literario, y recibió la Medalla Carlos Fuentes

Paul Auster es un tipo que tiene un estrecho vínculo con la literatura. El escritor estadounidense es heredero de una tradición que privilegia las andanzas personales, algo que ha tenido una repercusión honda en sus distintos trabajos.

Auster, de cabello entrecano y traje oscuro, un hombre que disfruta de la sobriedad, compartió sus experiencias esta tarde en la apertura del Salón Literario de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Elena Ramírez, directora del sello editorial Seix Barral, fue la encargada de presentar a Paul Auster, de quien comentó: “Llamé a Paul para invitarlo a la Feria, y en menos de dos minutos me dijo que aceptaba venir”.

Esta es la primera ocasión que el autor de *La trilogía de Nueva York y Leviatán* visita este encuentro literario. Su presencia logró convocar a los fanáticos de su obra, que abarrotaron el auditorio Juan Rulfo para escuchar su conferencia.

Ramírez también mencionó que Paul Auster es uno de los escritores que ha logrado unificar opiniones entre la crítica y los lectores, debido a la aguda visión que tiene para desarrollar sus trabajos literarios, entre los que se encuentra su libro más reciente, *4,3,2,1* (Seix Barral).

La directora de Seix Barral mencionó: “Paul Auster se encontraba cerca de un niño cuando a este pequeño le cayó un rayo. Este hecho llevó al escritor a aproximarse a la literatura desde la tragedia”.

Para Paul Auster no fue sencillo llegar a la literatura. Desde esa tragedia, inmersa en algunos capítulos importantes de su propia vida, el estadounidense ha creado obras que son un referente obligatorio no sólo para la literatura de Estados Unidos y Europa, sino para el mundo. De esta manera, las novelas y la poesía de Auster poseen un carácter universal, en específico *La invención de la soledad*, una novela autobiográfica que puede sintetizarse como un homenaje a su padre.

En su conferencia, en la que mostró el profundo conocimiento que tiene Auster sobre sus escritores preferidos y el desarrollo de la poesía en Estados Unidos y Europa, el estadounidense dejó en claro que distintos autores franceses han sido determinantes para la creación de sus libros. Así, recordó en particular a Guillaume Apollinaire, de quien mencionó: “Apollinaire es uno de los poetas del siglo XVIII que puso las contradicciones de la vida a través de su obra”.

Auster reconoció en un discurso que Edgar Allan Poe es también uno de sus grandes referentes, además del inquietante poeta Walt Whitman. De esta manera, el escritor consiguió mantener la atención del

público congregado en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, una serie de admiradores que quiso compartir la experiencia de escuchar de propia palabra a este autor, quien desde hace tiempo es una de las voces más reveladoras de nuestra época.

La apertura del Salón Literario concluyó con la entrega de la Medalla Carlos Fuentes como reconocimiento, de parte de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, a la trayectoria de Paul Auster. El galardón lo recibió de manos de Silvia Lemus, viuda del escritor mexicano Carlos Fuentes.

## **A T E N T A M E N T E**

**"Piensa y Trabaja"**

**Guadalajara, Jal., 26 de noviembre de 2017**

**Texto: FIL**

**Fotografía: Mariana Hernández León**

**Etiquetas:**

[Paul Auster](#) <sup>[1]</sup>

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/el-rayo-revelador-de-paul-auster>

**Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/paul-auster>