

Triunfan estudiantes de la UdeG en torneo abierto de debate

Concursaron contra alumnos de otras universidades del país

Dos estudiantes de la [Universidad de Guadalajara](#) [1] ganaron el primer lugar en la primera edición del Torneo Abierto de Debate Occasio (TADO), en el que participaron competidores del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), el Tecnológico de Monterrey (ITESM), campus Guadalajara y del Estado de México; la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo y la Universidad de Guanajuato, así como miembros de Occasio, entre otras instituciones.

El torneo, que se desarrolló del 22 al 24 de septiembre, en la Secretaría de Cultura de Jalisco, fue organizado por Occasio Comunicación, AC, que busca formar, por medio del debate, a jóvenes conscientes y comprometidos con su entorno social.

Julio César Aguilar Balderas, estudiante de la licenciatura en Negocios Internacionales del [Centro Universitario de Ciencia Económico Administrativas \(CUCEA\)](#) [2] y Alberto Gutiérrez González, estudiante de octavo semestre de la licenciatura en Estudios Políticos y de Gobierno del [Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades \(CUCSH\)](#), [3] integraron el equipo ganador.

Para ambos estudiantes la argumentación constituye una buena herramienta para aprender, ya que implica informarse sobre lo que sucede en México y en el mundo, además de que ayuda a desarrollar el pensamiento crítico.

A los participantes se les impidió ingresar al concurso con algún dispositivo electrónico o libros, pero sí hacer gala de su cultura general y conocimientos obtenidos por sus lecturas y preparación académica.

El debate que les dio el triunfo versó sobre el cine mexicano, en el que la pregunta principal fue ¿cuál tenía más valor cultural, si el cine de la Época de Oro o el que actualmente se está haciendo?

A los dos alumnos de esta Casa de Estudio les tocó defender el cine de la Época de Oro, es decir, su postura natural ante el tema.

El cine de esa época se caracterizó por su valor en la representación de México. Las películas de Emilio "El Indio" Fernández o en las que actuaban Pedro Infante, María Félix y los hermanos Soler, tienen elementos importantes para la cultura de nuestro país en el sentido de cómo se concebía el mexicano y lo exponía al mundo, explicaron.

Directores mexicanos de la talla de Guillermo del Toro, Alfonso Cuarón y Alejandro González Iñárritu han innovado en diferentes técnicas audiovisuales, entran en una lógica comercial y ya no es tan sencillo que el mexicano se identifique con películas como *El laberinto del Fauno*, *Gravity* o *The revenant*, "sin embargo, no le restamos el valor que tienen ante la cultura mundial", agregaron los estudiantes.

Expresaron que es más fácil, en un debate, defender la postura que no es natural.

“Cuando una persona está convencida de algo, hay muchos aspectos que da por entendidos; entonces, a la hora de debatir se olvida de expresar esas razones, ya que uno piensa que el jurado ya las sabe. Sin embargo, cuando a uno le toca defender una postura de la que no está convencido, uno entiende que tiene que ser muy persuasivo y dar la mayor cantidad posible de información para ser creíble, y entonces uno se vuelve más persuasivo”, expresó Aguilar Balderas.

“Nuestros argumentos conmovieron al jurado y al público presente –agregó-. Al final, el jurado deliberó sólo durante dos minutos, lo que es muy raro en un concurso y lo que quiere decir que no les costó ponerse de acuerdo sobre quiénes eran los ganadores”.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 18 de octubre de 2017

Texto: Martha Eva Loera

Fotografía: David Valdovinos

Etiquetas:

[Julio César Aguilar Balderas](#) [4]

[Alberto Gutiérrez González](#) [5]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/triunfan-estudiantes-de-la-udeg-en-torneo-abierto-de-debate>

Links

[1] <http://www.udg.mx/>

[2] <http://www.cucea.udg.mx/>

[3] <http://www.cucsh.udg.mx/>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/julio-cesar-aguilar-balderas>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/alberto-gutierrez-gonzalez>