

Con Alemania como país invitado, y 29 bandas de once países, vuelve la Fimpro

Luego de la exitosa experiencia de 2016, la industria musical ya no quiso esperar dos años e impulsó una edición especial para 2017

Con la participación de 800 jugadores de la escena (artistas, managers, promotores, agencias de *booking*, medios, organizadores de festivales, disqueras, editoras, o publirrelacionistas) y una asistencia esperada de 10 mil amantes de la música, regresa la Feria internacional de la Música Profesional (Fimpro), con una edición extraordinaria, del 25 al 28 de mayo de 2017, gracias al apoyo de patrocinadores y la industria musical.

La escena de la música en Latinoamérica vive un punto de inflexión. Y más que nunca se necesita una brújula para navegar en este océano, por ello, la cuarta edición de la Fimpro será punto de convergencia para los profesionales de la música y Latinoamérica y los principales personajes del ecosistema musical.

“Este mismo año la misma industria fue la que dijo: qué necesita la Fimpro para que suceda una edición anual. Y el interés de la gente del Reeperbahn Festival de Alemania por estar con nosotros, no podíamos desaprovecharlo. La cantidad de bandas anotadas para participar en *showcase* ha sido sorprendente. Hoy les decimos que este año vamos a tener Fimpro”, explicó Ángel Igor Lozada Rivera Melo, Secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la UdeG.

Puntualizó que actualmente la industria musical vive una crisis, y por ello, la feria propicia la evolución de la industria musical, ya que en base en un análisis de las tendencias actuales, eligen a los jurados que seleccionan a las bandas.

La premisa principal de esta feria internacional, es contar con contenido de fondo que genere identidad. Habrá conferencias y talleres, performances en vivo, conciertos, y actividades de *networking* (red de relaciones profesionales).

Sergio Arbelaez, director de contenidos de la Fimpro, dijo que Alemania participará con una delegación de 15 profesionales. Destaca la presencia del Reeperbahn Festival, que desde Hamburgo se ha fortalecido como el más importante de ese país.

El periodista Enrique Blanc, coordinador de los *showcases*, explicó que el proceso de selección de los artistas que tomarán parte en la edición 2017 se realizó con la misma dinámica que en las dos ediciones anteriores.

“Fue toda una aventura. Lanzamos convocatoria en Latinoamérica para anotarse en nuestra plataforma digital y recibimos 593 inscripciones de 20 países. Elegimos un jurado con mucho conocimiento en el ámbito musical y tendencias contemporáneas”, relató Blanc.

El jurado incluyó a Alfonso Muriedas, director el festival NRMAL de la Ciudad de México; el compositor y cantante tapatío Siddhartha; Valerie Miranda, socia fundadora del sello mexicano *Cassete* y colaboradora en *Spotify*, el periodista musical Humphrey Inzillo y Eduardo Calvillo, director del Ruido Fest, que se realiza anualmente en Chicago.

Las sedes de la FIMPRO 2017

MUSA

Rambla Cataluña (conciertos gratuitos)

Teatro Estudio Cavaret

Cineforo

Casa Clover Lawn.

Finalmente, la selección refleja un collage multicultural y diversos géneros como el world music, el pop, el rock, la cumbia, el hip hop, la electrónica, el reggae y el jazz.

BANDAS SELECCIONADAS SHOWCASES 2017

- Danicattack Colombia
- Edson Velandia Colombia
- La Boa Colombia
- Les Deuxluxes Canadá
- Mis Garrison Chile
- Amanitas Chile
- Los Celestinos Chile
- Francisco el Hombre Brasil
- Carmen Costa Brasil
- Anelis Assumpção Brasil
- Sven von Thülen Alemania
- Suite Bizarre España
- El Chavez Argentina
- King Coya & Queen Cholas Argentina
- TOTOTOMAS Argentina
- Mina Ecuador
- Gaby Moreno USA
- Laguna Pai Perú
- Campo Uruguay
- Luciano Supervielle Uruguay
- Baltazar Guadalajara
- San Pedro el Cortez Guadalajara
- Smoke Rings Quartet Guadalajara
- Fanko Guadalajara
- Vico Díaz Toktli Guadalajara
- Kumantukxupë México
- Ramona México
- The Chamanas México

A T E N T A M E N T E

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 4 de abril de 2017

Texto: Julio Ríos

Fotografía: Jorge Alberto Mendoza

Etiquetas:

[Fimpro](#) ^[1]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/noticia/con-alemania-como-pais-invitado-y-29-bandas-de-once-paises-vuelve-la-fimpro>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/fimpro>