

Ofelia Medina comparte con el público joven en el FICG 32

Habló sobre su trabajo como actriz y su interés por los problemas sociales y políticos que padece México

El cine se tarda demasiado y el cambio que necesita el país es inminente, dijo la actriz Ofelia Medina a los jóvenes que se dieron cita este lunes, en el Laboratorio de Arte Variedades (Larva), para oír algunos pasajes que han dado forma a la trayectoria de la figura homenajeada en esta edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG 32).

“Creo que sí, el arte refleja a la sociedad, y puede generar un cambio, pero es lento, el cambio hay que hacerlo en la vida cotidiana, ya. Esperar a hacer mi película para que influya y todo cambie, se nos truenan este país, que ya está tronando”.

La participación de la actriz y activista mexicana fue en uno de los *Master Class* de Talents Guadalajara –espacio en el FICG dedicado a la formación de profesionales del cine– en el que Ofelia Medina aprovechó para hablar sobre la crisis política que se vive en México.

“Todos los partidos son parte de un sistema podrido y corrupto. Hay que cambiar el sistema político de raíz. No queremos cambiar de partido, queremos cambiar de sistema, y necesitamos un gobierno de transición, y nadie lo está planteando, ni los candidatos independientes”.

Sobre la preparación que deben tener quienes se dedican a la actuación, Ofelia Medina aseguró que la memoria del actor es lo más importante, una memoria que conserve no sólo las palabras, sino las emociones, sensaciones, sentimientos, procesos, cambios e imágenes.

“La vida me ha dado imágenes tan fuertes, tan dolorosas, tan duras, que las guardo, ese es mi tesoro, porque cuando necesito reflejar ese dolor, las traigo a mi memoria, y mi cuerpo ya está entrenado para expresarlo”.

A pregunta expresa sobre la falta de respuesta por parte del público hacia diversas propuestas de cine mexicano, la también productora dijo: “La gente está abrumada, no culpemos al público que es víctima al igual que nosotros. Si ganas ochenta pesos diarios, cómo vas a poder ir al cine y al teatro, ni aunque ganes diez salarios mínimos, no alcanza”.

Ofelia Medina dio a conocer que desde hace quince años está trabajando en una historia para el cine, llamada *Tortilla* y que espera filmar este año. En ésta cuenta la historia de un niño maya que busca a su papá.

La charla fue moderada por el productor de cine Roberto Fiesco. Ahí también se presentó el libro *Ofelia Medina. Un retrato*, editado por Avelino Sordo Vilchis, en la que se cuenta a detalle la vida de la icónica actriz.

A T E N T A M E N T E

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 13 de marzo 2017

Texto: Karina Alatorre

Fotografía: Abraham Aréchiga

Etiquetas:

[Ofelia Medina](#) [1]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/ofelia-medina-comparte-con-el-publico-joven-en-el-ficg-32>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ofelia-medina>