

## Presentan “Miradas al Cine Mexicano”, de Aurelio de los Reyes

*Miradas al cine mexicano* es un libro con dos volúmenes que enriquece el acervo sobre la cinematografía nacional y permite identificar los avances que ha tenido a pesar de sus crisis, afirmó la doctora Patricia Torres San Martín, investigadora del Departamento de Historia del [Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades \(CUCSH\)](#) [1], durante la presentación del libro, coordinado por el doctor Aurelio de los Reyes, académico del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

El libro muestra, además, la relación estrecha del cine nacional con la literatura, teatro, danza y música. Se trata de una cuidada edición que contiene 37 ensayos y material iconográfico bien seleccionado sobre las principales etapas del cine nacional desde 1896 hasta hoy, mencionó San Martín, quien es autora del ensayo “¿Mujeres audaces en el cine mexicano?”.

Editado por el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) y la Secretaría de Cultura Federal incluye diferentes enfoques o miradas sobre géneros como la comedia y el melodrama, la Época de Oro del cine mexicano y estrellas representativas como María Félix, Pedro Infante, Jorge Negrete y Pedro Armendáriz, detalló durante su participación en el Octavo Coloquio Internacional de Cine Iberoamericano que concluye el 15 de marzo, en el marco del [Festival Internacional de Cine en Guadalajara \(FICG\)](#) [2].

Aborda también el cine queer, pornográfico y fantástico; la sexualidad y la violencia en el cine, entre otros temas. Los autores echan mano de fuentes bibliográficas y hemerográficas.

Los ensayos contenidos en el libro relacionan lo social, cultural e histórico. “Son miradas, estudios y también voces de una cinematografía que ha hecho muchas aportaciones a la cultura latinoamericana y que no habían sido enunciadas con claridad”, dijo la doctora Carmen Elisa Gómez Gómez, investigadora del [Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño \(CUAAD\)](#) [3] y autora de dos de los ensayos: “Familia y cine mexicano. La Época de Oro como paradigma y sus transformaciones” y “Los géneros del cine fantástico mexicano: autonomía y confluencias entre la diversión y la vanguardia”.

Cuatro de los ensayos son de Aurelio de los Reyes: “De la vanguardia a la retaguardia. Luis Buñuel: su aprendizaje del oficio”, “Del cine mudo al sonoro”, “De nobleza baturra al charro. Desintegración de la comedia ranchera” y “Hacia la desaparición de la Industria cinematográfica 1950- 2012”.

En su último ensayo, De los Reyes hace una revisión y balance exhaustivo de los sexenios presidenciales desde 1950 hasta 2012 para problematizar y justificar por qué el cine como espectáculo masivo está estrechamente ligado al estado y a sus políticas trasnacionales, que en ciertos momentos fueron el cáncer que colapsó a la industria filmica nacional. Concluye con una visión optimista de los logros del cine nacional en la primera década de este siglo, a pesar de los avatares y derrumbes pasados, explica San Martín.

De los Reyes detalló que el libro es un resultado de un esfuerzo desde 2011, con el fin de reunir las miradas de investigadores sobre el cine mexicano.

En *Miradas al cine mexicano* participan más de 20 autores, además de los ya mencionados se encuentran la historiadora Julia Tuñón, investigadora Emérita del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); el doctor Alejandro Pelayo, director general de la Cineteca Nacional; el historiador *Carlos Roberto Martínez Assad*, Premio de Ciencias y Artes 2013; el doctor David Wood, especialista en cine mudo mexicano y académico del Instituto Mexicano de Cinematografía de la UNAM y el doctor Eduardo de la Vega, investigador del CUCSH.

**A T E N T A M E N T E**

**"Piensa y Trabaja"**

**Guadalajara, Jal., 13 de marzo 2017**

**Texto: Martha Eva Loera**

**Fotografía: David Valdovinos**

**Etiquetas:**

[Aurelio de los Reyes](#) [4]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/presentan-miradas-al-cine-mexicano-de-aurelio-de-los-reyes>

**Links**

[1] <http://www.cucsh.udg.mx/>

[2] <http://www.ficg.mx/32/index.php/es/>

[3] <http://www.cuaad.udg.mx/>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/aurelio-de-los-reyes>