Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Presentan antología de dramaturgia jalisciense contemporánea

Promueven que trabajo de dramaturgos tenga más presencia en el contexto nacional

Dramaturgia jalisciense contemporánea es el título de la antología que reúne el trabajo de 11 dramaturgos del Estado, con prólogo del director de teatro Fausto Ramírez, publicada por la Universidad de Guadalajara (UdeG) [1] y la revista *Paso de gato*, presentada en el Museo de las Artes [2].

En rueda de prensa, el secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la UdeG, maestro Ángel Igor Lozada Rivera Melo, dijo que Jalisco tiene la dramaturgia más desconocida, aun cuando es la más prolífica, y la intención de este proyecto es que se divulgue más.

Ramírez expresó que en esta antología se buscó una combinación de gente con experiencia, con el empuje de nuevas generaciones que vienen escribiendo más.

“Si algo caracteriza a estos textos, además de sus muy particulares discursos, estructuras e intereses temáticos específicos, es su acomodo natural en la dimensión del teatro jalisciense”, apuntó Ramírez.

Añadió que se puede leer cómo existe una corriente no coordinada, pero sí coincidente de dramaturgia hecha para la escena, textos que se vieron en la pantalla de la computadora después de haber sido probados en el espacio de la escena y haber recorrido varios foros.

Claudia Fernández, coordinadora de Artes Escénicas de la UdeG, destacó que han tenido la oportunidad de presentar en los espacios de la Universidad proyectos escénicos de dramaturgos que están dentro de esta antología local, que es vital para la vida cultural, literaria y escénica de Jalisco.

“Esta antología es sólo una muestra de dramaturgos jaliscienses”, aclaró, “reiteramos nuestro interés de trabajar con proyectos que surgen desde la creación de la idea, hasta la producción con talentos locales”.

El fundador y director de la revista de teatro *Paso de gato,* Jaime Chabaud, expresó que la dramaturgia jalisciense ha pasado de noche en el contexto nacional y es el momento de abrir boquetes hasta que se conviertan en ventanas, y que este libro viaje a toda Hispanoamérica.

A T E N T A M E N T E
“Piensa y Trabaja”
Guadalajara, Jal., 27 de febrero de 2017

Texto: Laura Sepúlveda
Fotografía: Adriana González

Etiquetas:
Ángel Igor Lozada Rivera Melo [3]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/presentan-antologia-de-dramaturgia-jalisciense-contemporanea

Links
[1] http://www.udg.mx/
[2] http://www.musa.udg.mx/
[3] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/angel-igor-lozada-rivera-melo