

Dante Alighieri está presente en la obra de Primo Levi

El escritor Franc Ducros imparte conferencia en el Paraninfo “Enrique Díaz de León”

“El Canto de Ulises” es uno de los grandes textos jamás escritos sobre la potencia de la poesía. El relato sobrio y humilde de Primo Levi enseña que cuando la vida ya no tiene sentido, la palabra puede restaurar el sentido de la vida y de las cosas, afirmó el poeta, escritor y crítico literario Franc Ducros, en la conferencia magistral “Presencia de Dante Alighieri en la obra de Primo Levi”, en el marco de la Cátedra de Humanidades “Primo Levi”, organizada por el [Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades \(CUCSH\)](#) [1].

En el Paraninfo “Enrique Díaz de León”, el conferencista analizó “El Canto de Ulises”, capítulo contenido en *Si esto es un hombre*, en el que es evidente la influencia que el autor de *La Divina Comedia*, Dante Alighieri (1265-1321), tuvo en Levi, la cual puede notarse también en algunos de sus ensayos.

En dicho capítulo se hace alusión al “Canto XXVI” de *La Divina Comedia*, que trata del infierno, en la que aparece Ulises –reinventado por el poeta medieval–, para aventurarse en lo desconocido y llegar a los límites en donde se sitúa la montaña del purgatorio.

También en ese texto, Primo Levi (1919-1987) inicia a uno de sus compañeros de infortunio en el conocimiento de la lengua italiana con *La Divina Comedia*.

Levi es uno de los escritores italianos más importantes del siglo XX. En sus obras combinó su fantasía inagotable con un gran virtuosismo formal, además de ser uno de los autores más leídos y apreciados gracias a las traducciones de sus obras a más de 30 idiomas. Es además considerado uno de los mayores exponentes de la cultura judío-italiana.

En septiembre de 1943, Levi fue detenido por la policía fascista y deportado a Auschwitz, donde permaneció hasta 1945. Su experiencia durante la II Guerra Mundial marcó su obra narrativa y ensayística. En sus memorias, *Si esto es un hombre*, relata su lucha por la sobrevivencia y por seguir conservando su dignidad humana en el campo de concentración.

La cátedra tiene entre sus objetivos reconocer la figura del escritor italiano y promover la participación de profesionales en el área de las letras y la literatura que hayan contribuido de manera significativa en el conocimiento, estudio e investigación en la materia.

Guadalupe Morfín, poeta y maestra en Literatura del siglo XX, por la Universidad de Guadalajara, fue la encargada de presentar a Franc Ducros.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 15 de noviembre de 2016

Texto: Martha Eva Loera
Fotografía: David Valdovinos

Etiquetas:

[Franc Ducros](#) [2]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/dante-alighieri-esta-presente-en-la-obra-de-primo-levi>

Links

[1] <http://www.cucsh.udg.mx/>
[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/franc-ducros>