

## Proceso creativo del arte, limitado por las tecnologías

Del 19 al 21 de octubre alumnos y profesores del CUAAD hablarán sobre “Eros y Tanatos, la fuerza de las pulsiones como generadores creativos de las artes”

El proceso de creación en los jóvenes artistas se encuentra estancado, ya que cada vez más, en un mundo globalización, algunos programas informáticos de producción multimedia tratan de estandarizar el arte, señalaron académicos de la [Universidad de Guadalajara \(UdeG\)](#) [1] durante el inicio del Coloquio Internacional de Arte y Sociedad “Génesis de la creación para las artes desde la diversidad”, llevado a cabo este miércoles en el Museo Regional de Guadalajara.

En la actualidad vivimos en un mundo donde hay una cultura dominante, que por medio de la globalización y las tecnologías limita la creación, además ha eliminado herramientas alternativas para generar arte.

“Estamos obligados a usar ciertos programas, los cuales ya tienen una manera particular de entender el mundo, pero esto es usual debido a que creamos arte por medio de lo aprendido”, explicó el licenciado José Ramón Miquelajáuregui, jefe del Departamento de Imagen y Sonido del [Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño \(CUAAD\)](#) [2], en la mesa de discusión “Génesis de la creación artística”, moderada por el jefe del Departamento de Artes Escénicas, doctor Carlos Manuel Vázquez Lomelí.

Durante la charla señalaron que el arte es una actividad para la cual no se necesita sofisticación intelectual; en realidad, todos los seres humanos necesitamos generar conocimiento artístico para darle sentido al sufrimiento, al amor y a la vida. “Los artistas tenemos más desarrollada esa necesidad de crear significados y hay muchos elementos que nos permiten construir esas historias y plasmarlas en el arte. Necesitamos de la fantasía, tanto como del alimento”, subrayó Miquelajáuregui.

El objetivo del coloquio es vincular a los estudiantes y profesores de las licenciaturas de artes del CUAAD con los temas de interés social desde diversas disciplinas, para que puedan, por medio de su obra, plasmar esas temáticas.

El coloquio es organizado por los departamentos de Artes Visuales y Artes Escénicas del CUAAD, y participarán alrededor de 15 profesores de este plantel y del [Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades \(CUCSH\)](#) [3]. El programa está compuesto por dos conferencias, ocho mesas de discusión, un ciclo de cine y un taller multidisciplinario. Todas las actividades son gratuitas y abiertas a todo público.

### ATENTAMIENTE

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 19 de octubre de 2016

**Texto: Miguel Ramírez**

**Fotografías: Israel Rivera**

**Etiquetas:**

[Coloquio Internacional de Arte y Sociedad](#) [4]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/proceso-creativo-del-arte-limitado-por-las-tecnologias>

**Links**

- [1] <http://www.udg.mx/>
- [2] <http://www.cuaad.udg.mx/>
- [3] <http://www.cucsh.udg.mx/>
- [4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/coloquio-internacional-de-arte-y-sociedad>