

## Presentan plataforma digital Escenia

Permitirá que los creadores de artes escénicas analicen el impacto social y económico de sus proyectos, con miras a lograr un mayor éxito

Convertir a las artes escénicas en un sector económico formal es el propósito de la plataforma digital Escenia, presentada este viernes en rueda de prensa por las autoridades de [Cultura UDG](#) [1], de la Coordinación de Artes Escénicas y del Centro de Innovación e Inteligencia para el Desarrollo de las Artes (CIID), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Se trata de una plataforma diseñada para los creadores de proyectos teatrales y dancísticos, principalmente, que buscan exponer su trabajo en alguno de los espacios culturales universitarios. A través de ésta, podrán hacer su solicitud para el Teatro Experimental de Jalisco, el Cineforo, el Teatro Vivian Blumenthal y el Estudio Diana.

“Hemos dedicado mucho tiempo a la elaboración de esta plataforma para facilitar a los creadores, a los grupos y a la institución, los procesos de gestión, producción y de toma de decisiones, ya que no es sólo una herramienta utilitaria, sino una nueva forma de entender el sector cultural”, señaló el licenciado Ángel Igor Lozada Rivera Melo, secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la UdeG.

Escenia está integrada en el nuevo sitio de la Coordinación de Artes Escénicas ([www.artesescenicasudg.mx](http://www.artesescenicasudg.mx) [2]), dependencia a cargo de la licenciada Claudia Fernández, quien precisó que a través de este medio los creadores podrán registrar y organizar sus proyectos, lo que les permitirá analizar el impacto social y económico de las obras.

Los interesados en reservar una fecha para su puesta en escena deberán de crear una cuenta de usuario y definir su perfil, ingresar sus datos personales y fiscales, así como información general del proyecto: público al que va dirigido, sinopsis, participantes, información financiera, costos, entre otros rubros.

“Al momento en que las compañías y los protagonistas de las artes escénicas hacen uso de la plataforma, conforman una importante base de datos que permitirá generar un diagnóstico de la escena actual, y al mismo tiempo impulsará un intercambio de las creaciones escénicas del momento”, agregó Fernández.

La maestra Denisse Flores, coordinadora del CIID, informó que a partir de este lanzamiento se podrá hacer el primer mapeo descriptivo de creadores de las artes escénicas en Guadalajara, así como un análisis de la difusión y el impacto que generan los proyectos culturales. “Se hará un análisis del trabajo en redes sociales y de las estrategias de información de todos los proyectos, y su correlación con los resultados de asistencia”, comentó.

Los responsables de este proyecto explicaron que Escenia es una idea original que se construyó a partir de las necesidades que tiene la comunidad de las artes escénicas en Jalisco, con la finalidad de generar estrategias que atraigan a más público y concluyan en proyectos más exitosos.

## **A T E N T A M E N T E**

**"Piensa y Trabaja"**

**Guadalajara, Jal., 14 de octubre 2016**

**Texto: Karina Alatorre**

**Fotografía: Alberto A. Ramírez**

### **Etiquetas:**

[Ángel Igor Lozada Rivera Melo](#) [3]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/presentan-plataforma-digital-escenia>

### **Links**

[1] <http://www.cultura.udg.mx/>

[2] <http://www.artesescenicasudg.mx>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/angel-igor-lozada-rivera-melo>