

La alta costura llega al Museo de las Artes

Fue inaugurada una exposición del diseñador Balenciaga

Vestidos, accesorios y fotografías, documentos, revistas y bocetos del diseñador de modas Cristóbal Balenciaga, quien alguna vez fue definido como el “Arquitecto de la alta costura”, son exhibidos en el [Museo de las Artes \(Musa\) de la Universidad de Guadalajara \(UdeG\)](#). [1] en una muestra única en la historia de este recinto inaugurada la noche de este jueves 13 de octubre.

De origen español, **Balenciaga es uno de los referentes en el mundo de la alta costura internacional por sus diseños de vanguardia, que llegaron pronto a México.**

El Rector del [Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño](#) [2], maestro Ernesto Flores Gallo, dijo que el diseñador “revolucionó el mundo de la moda con diseños audaces” y “marcaron tendencia durante la primera mitad del siglo XX”.

La maestra Maribel Arteaga Garibay, directora del Musa, expresó que Balenciaga, “como verdadero artista, supo deslumbrar a sus clientas al tiempo que implementaba un nuevo paradigma entre los cánones de la apariencia y la elegancia femeninas”.

La exposición es producto de una colaboración con el Museo de Arte Moderno (MAM) y el Cristóbal Balenciaga Museoa (CBM), además de préstamos de coleccionistas particulares.

¿Quién era Balenciaga?

- Creador de estilos de siluetas conocidas como “Baby doll” e “Imperio”.
- Llegó a inspirarse en las obras pictóricas de Goya y Zurbarán.
- Fue contemporáneo de los diseñadores Coco Chanel y Christian Dior.
- Vistió a actrices mexicanas como Dolores del Río, María Félix y Silvia Pinal.

ATENTAMENTE

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 14 de octubre 2016

Texto: Mariana González

Fotografía: Jorge Alberto Mendoza

Etiquetas:

[Ernesto Flores Gallo](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/la-alta-costura-llega-al-museo-de-las-artes>

Links

[1] <http://musa.udg.mx/wordpress/>

[2] <http://www.cuaad.udg.mx/>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ernesto-flores-gallo>