

Ballet Folclórico de la UdeG conmemora 50 años de actividad

La compañía de baile contribuye a la conservación de las tradiciones mexicanas

Con un espectáculo coreográfico y escénico en el que los bailes tradicionales se acompañaron de música mexicana este domingo por la noche en el Teatro Degollado, el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara (UdeG) conmemoró 50 años de haberse formado como tal.

Se trata del proyecto cultural más longevo y uno de los más emblemáticos de la UdeG, ya que su elenco se ha presentado en los cinco continentes, por lo tanto se considera como un orgullo de Jalisco a nivel internacional, consideró el secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la UdeG, Igor Lozada.

"Es un orgullo para todos los universitarios contar con un ballet folclórico que en los distintos escenarios internacionales donde se ha presentado no sólo ha puesto en alto el nombre de la Universidad de Guadalajara, sino el de Jalisco y el de México. Por ello, el Ballet Folclórico es patrimonio de los mexicanos", señaló Lozada.

El director del Ballet Folclórico de la UdeG, Carlos Ochoa, calificó esta presentación como una gran celebración de vida y una fiesta de alegría y colorido. Felicitó a bailarines, cantantes, músicos, vestuaristas, escenógrafos, coreógrafos, maquillistas, iluminadores y personal administrativo y directivo, quienes han participado en este titánico esfuerzo cultural.

"Para mí ha sido todo un orgullo haber estado 35 años dirigiendo este gran ballet y presentarnos a nivel nacional e internacional. Muchas gracias a la institución que amo de corazón, a la Universidad de Guadalajara", dijo Ochoa a los presentes.

El acto comenzó con la proyección de un video en el que se presentó la historia del ballet, acompañada de entrevistas a los integrantes y menciones de los personajes emblemáticos. Después, el programa abrió con "La Danza Astral del Gran Círculo", seguido por un segmento de Oaxaca, uno de corridos mexicanos, otro de sones antiguos y uno dedicado a la cultura de Veracruz. Luego del intermedio destinado para la entrega de reconocimientos, se reanudó el espectáculo con "La Danza de los Quetzales" y los bloques de Chiapas, Chapala y Jalisco; la gala cerró con piezas como "Guadalajara", "El Son de la Negra", "El Jarabe Tapatío" y "La Culebra".

Durante la presentación se entregaron reconocimientos al arquitecto Daniel González Romero, quien fue el director del ballet en 1960; al maestro Agustín Ramírez Álvarez, presidente de la Asociación de Decanos del Ballet; al maestro Víctor Amaral, director de coro en 1970; al maestro Rafael Zamarripa, director hasta 1966; y al maestro Carlos Ochoa, actual director del ballet y quien lo ha consolidado como uno de los mejores del país.

Otro reconocimiento se entregó al Teatro Degollado, pues el recinto ha albergado más de 2 mil presentaciones de esta compañía de baile.

Los albores de la agrupación se dieron en 1960, cuando varias parejas de baile tradicional, bajo la dirección de los maestros Emilio Pulido, Melitón Salas y Daniel González Romero, se organizaron para formar un grupo que representaría a la Escuela de Artes Plásticas. Fue en 1966 cuando el entonces Rector General, licenciado Ignacio Maciel Salcedo, oficializó al grupo con el nombre de Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara.

Este ballet tiene como misión difundir y preservar las tradiciones culturales mexicanas expresadas en la música y la danza, al recrear en sus coreografías los elementos que están presentes en las regiones del país. Se trata de un espectáculo que asombra al público extranjero y nacional.

En el acto protocolario estuvieron presentes Igor Lozada, secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la UdeG; Claudia Fernández, coordinadora de Artes Escénicas y Literatura de la UdeG; y Diego Escobar González, director general de Desarrollo Sectorial y Vinculación de la Secretaría de Cultura de Jalisco.

A T E N T A M E N T E

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 11 de septiembre 2016

Texto: Julio Ríos

Fotografía: Adriana González

Etiquetas:

[Carlos Ochoa](#) [1]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/ballet-folclorico-de-la-udeg-conmemora-50-anos-de-actividad>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/carlos-ochoa>