

## **Inauguraron "Pasión es passio" en el Museo de las Artes**

La exposición está conformada por 29 pinturas representativas del pintor Carlos Vargas Pons

Hasta el 30 de octubre de 2016 el Museo de las Artes (MUSA) albergará la *exposición Pasión es passio*, que fue inaugurada en el Patio de las Columnas, del mismo recinto cultural y está compuesta por 29 pinturas, distribuidas en cinco salas, del pintor tapatío Carlos Vargas Pons.

Las obras pueden dividirse, según externó Carlos Vargas Pons en su discurso, en que ellas que fueron creadas a inicios de los años noventa, junto con piezas elaboradas en la primera década del siglo XXI y la de este último lustro. "La obra de más reciente manufactura data de este año, 2016, y describe la escena de cuatro esquiadoras que compiten en una olimpiada de invierno. Esta obra junto con dos más forman parte del conjunto que yo denominé *Deportistas*".

"Libros, arquitectura, premoniciones, bañistas y santos son otros temas abordados en mi quehacer artístico, y de los cuales también podremos ver algunas piezas", agregó artista plástico.

La maestra Maribel Arteaga Garibay, en su mensaje destacó que el pintor Carlos Vargas Pons se consolidó muy joven como uno de los pintores contemporáneos más destacados en Jalisco, lo que permitió que su obra fuera incorporada a la colección del MUSA en 1994.

"El lenguaje plástico de este artista se caracteriza por el cuidadoso tratamiento de los detalles y por recurrir a composiciones que conjugan las memorias de diferentes épocas, que con elegante equilibrio transitan por las fronteras de la tradición y la actualidad pictórica. De sus pinceles ha surgido una realidad en la que conviven lo cotidiano con lo histórico, lo claro con lo indistinto, el fragmento con el conjunto y la solidez de lo opaco con la superficie translúcida e hiperrealista".

Las piezas que forman parte de la exposición son parte de 16 colecciones privadas y públicas de la Ciudad de México, Monterrey y Guadalajara.

Carlos Vargas Pons nació en Guadalajara, Jalisco, en 1968. Hizo estudios de dibujo y pintura con los maestros Enrique Ruiz Rojo, José Forsy Davis Birks. Ha expuesto su obra en museos y galerías de Guadalajara, Monterrey, Ciudad de México, Aguascalientes y Puebla. En el extranjero, ha exhibido en la Iturralde Gallery, de Los Ángeles, California; Thomas Cohn Arte Contemporáneo, de Río de Janeiro, Brasil; y en la Feria de Arte Contemporáneo Internacional, de París, Francia.

Su obra ha merecido diferentes premios. Entre ellos el del Salón de Octubre 1991, además logró posicionarse en los primeros lugares del Encuentro Nacional de Arte Joven, en 1990 y 1991 y es becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

En la ceremonia inaugural también estuvo presente la licenciada Laura Ayala Castellanos, curadora de la exposición y coordinadora de Exposiciones y Educación del MUSA.

## **A T E N T A M E N T E**

**"Piensa y Trabaja"**

**Guadalajara, Jal., 28 de julio 2016**

**Texto: Martha Eva Loera**

**Fotografía: Abraham Aréchiga**

### **Etiquetas:**

[Carlos Vargas Pons](#) [1]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/inauguraron-pasion-es-passio-en-el-museo-de-las-artes>

### **Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/carlos-vargas-pons>