

Presentan seis producciones audiovisuales del CUAAD

Un documental y cinco cortometrajes de ficción; de éstos, tres son proyectos de tesis

Estudiantes del Departamento de Imagen y Sonido (DIS) del [Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño \(CUAAD\)](#) [1] presentaron esta mañana seis proyectos; se trata de cinco cortometrajes de ficción y un documental con temáticas comunes entre ellas: amor, duelo y abandono. Y todos fueron realizados con recursos materiales de dicho departamento.

El DIS aporta a estas producciones asesorías académicas y préstamo de equipo y material cinematográfico para su realización. “La Universidad los apoya con cámaras, micrófonos, equipo en general, lo cual es bastante caro; además de que tienen a toda la plantilla docente del departamento para asesorías”, comentó la jefa de la Unidad de Producción del DIS, Rosa Guadalupe Espinoza Tirado.

El objetivo es que los seis proyectos se realicen este verano en diferentes municipios de la Zona Metropolitana de Guadalajara, a excepción del corto *Los últimos veranos*, el cual será grabado del 17 al 23 de julio en la playa de Las Brisas, en la costa de Jalisco. Actualmente, los cortos *Lo que no se dice bajo el sol* y *Sarro* se encuentran en la etapa de preproducción; *Ensayo de un siglo*, está en producción, mientras que *Los desterrados hijos de Eva* y *El canto de los animales feroces* están en su última fase, la postproducción.

El documental *Ensayo de un siglo*, dirigido por Ignacio Rosas, será realizado con material de archivo. La idea original del proyecto es “hacer una reflexión, debido a que actualmente no nos estamos enfrentando a los problemas actuales de la humanidad. Es triste ver una manifestación por los derechos que ya teníamos desde hace 50 años y que se perdieron”, explicó Ignacio Rosas, su director.

El cortometraje *Los desterrados hijos de Eva*, ficción dirigida por Omar Robles, explica el dolor que vive una chica transexual al regresar a una ciudad que la desterró. Su padre se encuentra grave en el hospital, y por ese motivo tiene que volver. El conflicto crece al tener que tratar con su hermano, quien está lleno de odio por su partida.

“La historia surgió como una ficción. Lo que nos gusta mucho de *Los desterrados hijos de Eva* es que no es un corto que narra a la vida de una chica transexual, es sobre el amor de una familia y el amor en general. Intentamos hacer un corto universal, porque creemos que si la historia es universal podremos hacer que la gente se identifique con la historia y no con el personaje”, explicó Omar Robles.

A T E N T A M E N T E

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 9 de junio 2016

Texto: Miguel Ramírez

Fotografía: Gustavo Alfonso

Etiquetas:

[Rosa Guadalupe Espinoza Tirado](#) [2]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/presentan-seis-producciones-audiovisuales-del-cuaad>

Links

[1] <http://www.cuaad.udg.mx/>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/rosa-guadalupe-espinoza-tirado>