

## Seymour Stein comparte experiencias en la Fimpro 2016

Inicia la feria que concluirá el 28 de mayo

La [Feria Internacional de la Música Profesional \(Fimpro\) 2016](#), [1] de la [Universidad de Guadalajara](#) [2], inició este 25 de mayo con la presencia del empresario musical Seymour Stein, quien consideró que más allá de los buenos músicos, las voces y el talento, al final “lo que queda es la canción”.

El miembro del Salón de la Fama del Rock & Roll conversó en entrevista pública con Valerie Miranda, gerente de relaciones en Spotify para México y el mercado latino de Estados Unidos. Compartió experiencias ante profesionales y asistentes a la Fimpro en el paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara.

Seymour Stein empezó a los 14 años en la revista *Billboard*, es fundador del sello discográfico Sire y vicepresidente de Warner Bros Records. Con una trayectoria de cerca de 60 años en la industria, grabó por primera vez a Madonna, Depeche Mode, The Smiths y algunos más. Consideró que todos los géneros musicales son importantes, y que la buena música proviene de cualquier lugar del mundo, un ejemplo es la creada en China e India.

El Secretario de Vinculación y Difusión Cultural del [Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño](#) [3], maestro Ángel Igor Lozada Rivera Melo, dijo que, como cada dos años, se “busca propiciar la evolución de la industria musical” y que la comunidad tenga las mejores condiciones y plataformas para negociar su circulación y distribución.

En esta edición participan mil 600 profesionales. Además, se registraron 754 solicitudes para *showcases*, en tanto que en la edición anterior fueron 350. Parte del proyecto es brindar las herramientas para que todos éstos alcancen el primer nivel, dijo.

Explicó que La Santa Cecilia, Tulipa Ruiz, entre otros, harán *showcase* ya que Fimpro representa una plataforma, pues al acudir personal del festival Glastonbury, el Vive Latino y otros, se puede observar “la movida interesante; justo lo que dice Seymour, sobre quiénes son los que están tocando las rolas emergentes y que se convertirán en los próximos *headliners*”.

Las actividades continuarán en diversos escenarios hasta el 28 de mayo. Mayores detalles en el sitio web [www.fimguadalajara.mx](http://www.fimguadalajara.mx) [4]

**A T E N T A M E N T E**

**"Piensa y Trabaja"**

**Guadalajara, Jal., 25 de mayo 2016**

**Texto: Eduardo Carrillo**

**Fotografía: Adriana González**

**Etiquetas:**

[Ángel Igor Lozada Rivera Melo](#) [5]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/seymour-stein-comparte-experiencias-en-la-fimpro-2016>

**Links**

[1] <https://finguadalajara.mx/#!/feria>

[2] <http://www.udg.mx/>

[3] <http://www.cuaad.udg.mx/>

[4] <http://www.finguadalajara.mx>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/angel-igor-lozada-rivera-melo>