

Presentan volumen II de la colección “Acrobacias de la palabra”

En el disco, el poeta Ernesto Flores declama seis de sus obras más reconocidas

Cultura UDG, el Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUDeG) y Radio Universidad de Guadalajara presentaron esta tarde, en el paraninfo Enrique Díaz de León, el volumen dos de la colección “*Acrobacias de la palabra*”, dedicado al poeta y Maestro Emérito de la Universidad de Guadalajara, Ernesto Flores Flores. En este disco compacto se incluyen seis poemas del autor, leídos con su propia voz.

“Con esta colección, Radio UdeG espera dejar un registro de los poetas jaliscienses, contribuir al acervo literario de Jalisco, a la promoción de los artistas y sus obras, así como el reconocimiento público de personajes artísticos relevantes y llevar la cultura a personas ciegas que no pueden disfrutar de la obra”, señaló la doctora Julieta Marón Navarro, subdirectora de Radio UdeG.

Además de los poemas, “Naturaleza muerta”, “La mecedora” y “El marino”, el disco también contiene una entrevista al autor realizada por la misma Marón y puentes musicales originales a cargo del chelista Yoshio Gutiérrez, ya que el maestro Flores Flores era amante de la música de violonchelo.

El doctor Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector Ejecutivo de esta Casa de Estudio, dijo que las investigaciones de Ernesto Flores sobre Francisco González León y Alfredo R. Plascencia son memorables, y sin su labor no sería posible el estudio de la literatura jalisciense; su obra poética, a pesar de ser breve, es reconocida por los especialistas, dijo.

Ernesto Flores fue editor y fundador de las revistas *Esfera*, *La Muerte*, *La Plaza*, *Universidad*, *Textos* y *Revista de la Universidad de Guadalajara*. Melómano, académico de la lengua, escritor de más de una docena de libros sobre literatura y música. Fue distinguido con el Premio Jalisco de Literatura, Premio Juan de Mairena y la Medalla “Alfredo R. Plascencia”, por mencionar algunos.

“*Acrobacias de la palabra*” es una colección discográfica que contiene las voces de los poetas distintivos de Jalisco; su objetivo es crear un registro vivo de los poetas más reconocidos del estado, conservar en un objeto portátil la literatura, pero también recordar la voz de los autores. Y es inspirada en la colección “Voz viva de México”, de la UNAM.

La presentación estuvo amenizada por el chelista Yoshio Nishikawa. El disco se distribuyó a los presentes de manera gratuita.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 14 de enero 2016

Texto: Miguel Ramírez

Fotografía: Abraham Aréchiga

Etiquetas:

[Ernesto Flores Flores](#) [1]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/presentan-volumen-ii-de-la-coleccion-acrobacias-de-la-palabra>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ernesto-flores-flores>