

Llegan la caricatura y la historieta a la FIL

Paco Calderón recibirá el homenaje "La Catrina"

El ser caricaturista es una profesión fantástica, asegura Paco Calderón, quien recuerda que "cuando era chavo los monitos se veían como una ocupación para vagos, era como perder el tiempo, en cambio los chavos atesoraban todos los cuentos que había, eran los años 60 y no sabía que estaba viendo los últimos tiempos de una gran época de la historieta.

Al participar en la inauguración del XIV Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta, organizado por el [Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño \(CUAAD](#) ^[1]), en la [Feria Internacional del Libro de Guadalajara](#), ^[2] dijo que le tocó la época en que podías leer a Mamá Cachimba, Dick Tracy, Peanuts, que estaba en su mejor momento, Educando a papá. "Era la época de oro de la historieta y no lo sabíamos, ahora son clásicos. Llegaba el periódico el domingo y uno buscaba la página de monitos con unas historietas fantásticas, porque todavía sus autores originales las hacían".

Desde su punto de vista los cómics han cambiado y ahora ya son novelas gráficas con temas interesantes y la gente los tiene como un gran acervo cultural y hoy en día comienzan poco a poco a reeditar todos estos grandes clásicos. "Todo lo que se hace actualmente está basado en esos maestros que lo iban inventando a medida que iban dibujando".

Paco Calderón, quien mañana sábado recibirá "La Catrina", estatuilla que entrega año con año el encuentro y que reconoce la trayectoria de caricaturistas destacados, **lamenta que ahora en muchos periódicos se reducen las historietas a cuatro paneles con la finalidad de que se puedan comercializar.** "El caricaturista ya no piensa en función de cómo va a sacar una historia divertida, sino cómo voy a llegar a vender una imagen y eso ha sido la destrucción de la historieta".

La coordinadora del encuentro, maestra Aurea Santoyo Mercado, señaló que dentro de las actividades se abordarán distintos temas, todos relacionados a la narrativa, al cómic, cómic en línea. "Estos temas son tan importantes por ser un medio de comunicación en el cual pueden expresarse distintas ideas".

Apuntó que desde hace tres años, lapso en el que ha coordinado este evento, se ha querido que se retomen la importancia del cómic y la historieta y que no sea únicamente un medio para satirizar en la cuestión política y que los alumnos lo vean como un medio para comunicar, para transmitir ideas y mensajes de manera sencilla.

Santoyo Mercado señala que la labor del encuentro no ha sido únicamente el contacto que se ha tenido con los caricaturistas y el fortalecimiento de los lazos, sino que está posicionado ya también como un referente a nivel nacional y es una plataforma que se ha consolidado para los nuevos talentos.

ATENTAMENTE
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 4 de diciembre 2015

Texto: Laura Sepúlveda

Fotografía: Jorge Alberto Mendoza

Etiquetas:

[Paco Calderón](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/llegan-la-caricatura-y-la-historieta-la-fil>

Links

[1] <http://www.cuaad.udg.mx/>

[2] <http://www.fil.com.mx/>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/paco-calderon>