

Presentan en FIL “Tierra de visiones: 30 años de cine mexicano en Guadalajara”

Se trata de una retrospectiva del FICG

Tierra de visiones: 30 años de cine mexicano en Guadalajara, libro que repasa la historia y experiencias del [Festival Internacional de Cine en Guadalajara \(FICG\)](#), [1] fue presentado la noche de este jueves en la FIL por actores importantes del cine hecho en México.

La actriz Dolores Heredia, presidenta de la Academia Mexicana de las Artes y Ciencias Cinematográficas, consideró que el volumen está lleno de historias, momentos y recuerdos, “mucho que contar de este festival. Todo lo que viene en este libro lo relaciono con alegría, reflexión, aprendizaje, asombro, amigos. El premio más lindo de mi carrera lo recibí aquí”.

El cineasta Alfonso Arau, quien recibirá el Mayahuel de Plata al cine mexicano en la edición 31 del FICG, consideró que el festival es, “sin duda, un evento del cual hay que sentirse orgulloso. Es un registro de cómo en Guadalajara se gestó una iniciativa para recuperar el cine en nuestro país”.

Raquel Peguero y Alejandro Cárdenas, periodistas y autores de la obra, mencionaron que desarrollaron el libro a través de entrevistas e investigación. Destacaron que integra datos trascendentales del evento fílmico y a la vez se refiere a la historia contemporánea del cine mexicano. “El festival nos hizo crecer no sólo como cinéfilos, sino como periodistas y reporteros”, reconoció Peguero.

El cineasta Gabriel Retes resaltó la labor de trascendencia nacional en materia cultural del presidente de la FIL y del patronato del FICG, licenciado Raúl Padilla López: “El hombre que quiso ser director de cine, que lo pudo haber sido sin ningún problema. Tiene la cultura, tiene los conocimientos, tiene la preparación, el don de gente para dirigir (...) perdimos a un gran cineasta, pero lo que ha ganado México contigo es invaluable, es parte fundamental de la cultura de nuestro país”.

La presentación fue moderada por el director del FICG, Iván Trujillo Bolio, quien mencionó que el libro fue una tarea compartida de quienes integran este festival, mientras que la directora de la FIL, Marisol Schulz Manaut, destacó la afortunada coincidencia de que ambos festivales tengan casi la misma edad.

La publicación contiene fotografías de las diferentes ediciones del festival desde que nació como una muestra, así como imágenes en blanco y negro y a color de jóvenes cineastas como Guillermo del Toro, de la inauguración del [Cineforo de la Universidad](#) [2] en 1988 y de los carteles del FICG. Incluye además entrevistas escritas en primera persona.

ATENTAMENTE
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 4 de diciembre 2015

Texto: Wendy Aceves

Fotografía: José María Martínez

Etiquetas:

[Dolores Heredia](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/presentan-en-fil-tierra-de-visiones-30-anos-de-cine-mexicano-en-guadalajara>

Links

[1] <http://www.ficg.mx/31/index.php/es/>

[2] <http://www.cineforo.udg.mx/>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/dolores-heredia>