

“Levanta muertos” abre discusión sobre frontera

La proyección de la película “Levantamuertos”, ayer en el Auditorio Salvador Allende del CUCSH, permitió dialogar sobre la sociedad contemporánea

Los estudiantes del [Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades \(CUCSH\)](#) [1] pudieron acercarse a la cotidianidad de la ciudad fronteriza de Mexicali, a través de la película *Levanta muertos*, ópera prima del director Miguel Núñez.

La proyección de la película y la mesa de discusión posterior, organizada por el Mtro. José de Jesús Loza Sánchez y con participación del actor Daniel Galo, el director Miguel Núñez, el productor Leonardo Serrano, la crítica de cine Vina Sophía Revueltas y el Mtro. Eduardo Covarrubias, coordinador de artes audiovisuales del [Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño \(CUAAD\)](#) [2], se realizaron con la intención de abrir un espacio de debate en torno a los aspectos sociales abordados por la cinta.

“La soledad que se vive en una ciudad del desierto, a 40 grados de temperatura”, destacó Loza Sánchez sobre lo que reside en lo profundo del texto cinematográfico. “En lo que respecta a Guadalajara: aunque hay mucha gente, estamos solos, nuestras relaciones son intermitentes, no tan cercanas. Ya no hay una proyección a futuro en las relaciones”.

La película producida por OSUNA CINE y la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California, sigue los pasos de Iván, un joven que recoge cadáveres, una chica con la que tiene relaciones esporádicas y el “Homie”, un cerdo que se convierte en el amigo más cercano del hombre que levanta muertos durante el periodo más caluroso de la ciudad que alcanza las temperaturas más altas en el país.

El objetivo de presentar diferentes expresiones artísticas en el CUCSH con la participación de sus creadores es, de acuerdo con Loza Sánchez, que los estudiantes de ciencias sociales se acerquen a sus objetos y sujetos de estudio a través de la sensibilidad y no sólo a partir de la teoría.

Loza Sánchez ha desarrollado, a partir de este semestre, un programa de actividades artísticas en el CUCSH que ha ofrecido presentaciones de obras de teatro y exposiciones de plástica. Próximamente ofrecerá también presentaciones musicales que sigan facilitando el encuentro de los estudiantes del CUCSH con la sociedad y el ingreso del público general al campus universitario.

A T E N T A M E N T E

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 21 de noviembre 2015

Texto: Omar Magaña

Fotografía: Internet

Etiquetas:

[Eduardo Covarrubias](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/levanta-muertos-abre-discusion-sobre-frontera>

Links

[1] <http://www.cucsh.udg.mx/>

[2] <http://www.cuaad.udg.mx/>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/eduardo-covarrubias>