

## Recuperación de espacios y falta de planeación, debaten gestores culturales

Especialista chileno en gestión cultural criticó que muchos funcionarios sin experiencia son los que están al frente de instituciones culturales

Por una descentralización de la cultura, y retomar los espacios públicos a través del arte y la participación ciudadana, se pronunció esta mañana la investigadora en autogestión y maestra en Estudios de la Ciudad, María de Lourdes Mendoza Velázquez, al participar en la mesa de trabajo “La aplicación de las políticas culturales”, dentro del segundo Encuentro Nacional de Gestión Cultural, organizado por el Sistema de Universidad Virtual (SUV) de la UdeG, en el Centro Cultural El Refugio en Tlaquepaque, el cual concluye mañana.

Mendoza Velázquez dijo que hay que incidir en las políticas públicas mediante un trabajo colectivo. Esto debe realizarse desde iniciativas que aborden las necesidades locales de los habitantes y con proyectos donde se compartan saberes y experiencias “para transformar el entorno”.

Por su parte, el gestor cultural chileno Roberto Guerra Veas, dijo que los sectores culturales normalmente “funcionan de manera informal”, ya que un gran porcentaje de los encargados en estos puestos no tienen experiencia en la materia.

Destacó que los trabajos de estos funcionarios suele limitarse a hacer “un cronograma de actividades, pero sin una verdadera planeación”, y esto provoca que no haya una agenda bien establecida en los gobiernos, por lo que “el tema de cultura termina siendo el último en atenderse”.

Guerra Veas dijo que para mejorar estas condiciones se deben regular las relaciones entre las distintas áreas involucradas, hacer alianzas entre los sectores independientes y actuar en conjunto con las comunidades para su desarrollo.

También intervino Atena Zoe Camila Murillo Muñoz, pintora y licenciada en gestión cultural por parte del Sistema de Universidad Virtual de la UdeG, quien hizo un recuento sobre las problemáticas que se han dado en torno al Instituto Cultural Cabañas y el Parque Morelos, sobre todo, en cuanto la modificación de su espacio urbano y las interacciones entre los habitantes de esa zona, por la intervención de los planes parciales de desarrollo que se han suscitado a partir del intento fallido de las Villas Panamericanas en su momento, y recientemente con el proyecto de Ciudad Creativa Digital.

Apuntó que para resolver esta situación se tienen que reforzar las políticas que preserven los intereses culturales colectivos que tienen impacto en la sociedad, y en las que habrán de participar actores públicos y privados, pero cobijados por el Estado, para su apoyo en un marco legal.

**“Piensa y Trabaja”**  
**Guadalajara, Jal., 16 de octubre 2015**

**Texto: Roberto Estrada**  
**Fotografía: Jorge Alberto Mendoza**

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/recuperacion-de-espacios-y-falta-de-planeacion-debaten-gestores-culturales>