

## Proyectan documental de Ayotzinapa en el CUCSH

Realizadores, intelectuales y normalistas hacen un llamado a no claudicar en la lucha y la exigencia de justicia

Mantener viva la memoria y la consciencia sobre los terribles hechos que ocurren en el país y cuyo pináculo ha sido la desaparición de los 43 normalistas, es el objetivo del documental "Ayotzinapa, crónica de un crimen de Estado" que se proyectó ante un abarrotado Auditorio Salvador Allende, del Centro Universitario de Ciencias Sociales Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

El director del filme, Xavier Robles, consideró que la situación de los miles de desaparecidos en el país ya es intolerable y su origen viene por un pacto secreto de impunidad firmado por la clase política para protegerse las espaldas los unos a los otros. Aseguró que en el documental se demuestra el grado de colusión entre funcionarios y delincuentes, situación que no es exclusiva del caso Ayotzinapa.

"Hacemos un llamado a la sociedad civil a que se concientice, a que se organice. Vamos a luchar y aprovechar para hacer efectiva esa linda consigna que dice: Ni una sola lucha más aislada. Todos los movimientos, una sola lucha", indicó el realizador.

Robles pidió un minuto de aplausos en homenaje al heroísmo de los padres y compañeros de los 43 normalistas desaparecidos de Ayotzinapa, previo a la proyección.

El documental se remonta a los inicios de las Normales Rurales, que desde entonces fueron acusadas de ser "cuevas de comunistas" y objeto de represión, desde la guerra sucia de los años 70. Luego se reconstruyen los hechos de la noche negra de Iguala con testimonios de los sobrevivientes y testigos.

También se documentan las distintas jornadas de Acción Global por Ayotzinapa.

Xavier Robles detalló que para la realización del documental se tuvo la participación de 50 artistas y todo el proceso desde la filmación al estreno duró nueve meses. Los donativos que se recaudan en las proyecciones se destinan tanto a los que trabajaron en el filme, con el fin de obtener una modesta remuneración y la otra mitad para los estudiantes de la Escuela Normal Rural Isidro Burgos para que continúen su movimiento.

Ante la buena respuesta del público, sobre todo de jóvenes, tuvieron que habilitarse algunas otras salas para la proyección de la cinta.

Tres normalistas de Ayotzinapa acudieron a la proyección. Uno de ellos agradeció el apoyo de la gente de Jalisco: "No nos han dejado solos. Este año no tiene que ser la excepción debemos de hacer lo posible para que esas 43 butacas que están vacías vuelvan a llenarse. Y no solo que regresen ellos, también buscamos la justicia".

Además de la proyección se organizó una jornada cultural, que arrancó con la participación de la cantante Leiden, quien interpretó canciones de protesta. A las afueras del auditorio se expusieron obras de artistas locales, se pintó una gigantesca lona y se tomó una foto panorámica con jóvenes que portaron pancartas de protesta. Los retratos de los normalistas se colocaron en la calle Guanajuato aledaña al CUCSH.

Se presentaron grupos de danza prehispánica y se distribuyeron alimentos gratuitos, además de que una banda de rock interpretó melodías de protesta, antes de unirse a las marchas de protesta por el primer aniversario de la noche negra de Iguala.

Participaron estudiantes y profesores, además de distintos colectivos artísticos que enriquecieron la jornada cultural.

## **A T E N T A M E N T E**

**“Piensa y Trabaja”**

**Guadalajara, Jal., 26 de septiembre 2015**

**Texto: Julio Ríos**

**Fotografía: Jorge Alberto Mendoza**

### **Etiquetas:**

[Xavier Robles](#) <sup>[1]</sup>

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/proyectan-documental-de-ayotzinapa-en-el-cucsh>

### **Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/xavier-robles>