

## Realizan en CUTonalá Seminario de Arte Contemporáneo y su vínculo con la historia

La actividad, dirigida por Guido Bartorelli, especialista de la Universidad de Padua, es organizada por el CUTonalá en colaboración con el CUAAD

Como parte de un proyecto que busca generar un mejor desarrollo en el estudiante de la licenciatura en Historia del Arte del [Centro Universitario de Tonalá \(CUTonalá\)](#), [1] la coordinación de dicho programa educativo organizó el primer Seminario de arte contemporáneo, “La imagen en movimiento, casos de estudio, temas y problemas desde las vanguardias históricas hasta el arte actual”.

Dirigido por el doctor Guido Bartorelli, especialista de la Universidad de Padua, Italia, el seminario se desarrolla en tres sesiones a partir de este lunes 7 de septiembre y hasta el miércoles 9, de 10:00 a 13:00 horas; lapso en el que se tratarán temas como el movimiento en diferentes expresiones artísticas a lo largo del tiempo.

Este fue el objeto de la sesión de hoy lunes, mientras que la del martes se abocará al video y el miércoles al dibujo y las artes performance, todo bajo la perspectiva y visiones de artistas como Vasili Kandinski, Richard Wagner y Marcel Duchamp.

La doctora Jessica Marcelli Sánchez, coordinadora de la licenciatura en Historia del Arte, dijo que a partir de la teoría y obra de Duchamp se sigue el análisis de diversas expresiones como el dadaísmo y el cubismo, entre otras. “Guido Bartorelli tiene mucha experiencia no sólo en investigación y la docencia del arte, sino en la curaduría y la integración de tecnologías digitales. Eso es lo que tratamos de fortalecer, darles estas herramientas a los alumnos y que tengan nuevas propuestas al sumarse al campo laboral”, añadió.

Bartorelli ya había estado en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) y para esta ocasión también trabajará durante un mes con los alumnos del posgrado en Educación y Expresión para las Artes de dicho centro.

En este trabajo colaborativo resalta la participación del Departamento de Humanidades y Artes del CUTonalá, a través de la maestra Graciela Mayagoitia Viramontes.

### **A T E N T A M E N T E**

**"Piensa y Trabaja"**

**Guadalajara, Jal., 7 de septiembre 2015**

**Texto: Wendy Aceves**

**Fotografía: Jorge Alberto Mendoza**

**Etiquetas:**

[Guido Bartorelli](#) [2]

[Universidad de Padua](#) [3]

---

**URL Fuente:**

<https://comsoc.udg.mx/noticia/realizan-en-cutonala-seminario-de-arte-contemporaneo-y-su-vinculo-con-la-historia>

**Links**

[1] <http://www.cutonala.udg.mx/>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/guido-bartorelli>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/universidad-de-padua>