

Investigador del CUCSH retrata a los judíos a través de la literatura

Con la presentación del libro *El judaísmo y la literatura occidental* inicia el ciclo “Miércoles de Estudios Literarios” en la librería del FCE

El doctor Wolfgang Vogt, investigador del [Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades \(CUCSH\)](#), [1] muestra cómo son vistos los judíos en diversas obras de la narrativa europea y norteamericana –la mayoría de los siglos XIX y XX– en el libro *El judaísmo y la literatura occidental*, resultado de un trabajo de investigación que realizó con la doctora Celina Vázquez Parada, académica del mismo plantel.

Vogt recordó que en el siglo I d.C. los judíos son obligados a abandonar Palestina, por lo que se dispersan por distintos países de Europa, oriente de África y Oriente. En lo que hoy es territorio español desarrollaron la cultura sefardí o sefardita, pero son expulsados en el siglo XVI en tiempos de Isabel y Fernando el Católico.

Hubo judíos durante la Edad Media

Se asentaron en el norte de Europa, sobre todo en Alemania. Muchos, que sufrieron persecuciones, decidieron emigrar a Polonia, Rusia y países bálticos, donde los llamados judíos ashkenazí desarrollaron su propia lengua, el *yiddish*, en el que están escritas diversas obras literarias. Después, hubo quienes emigraron del oriente de Europa hacia Alemania.

Para el lector

Podrá conocer diversas manifestaciones de la vida cultural y cotidiana judía, además del papel que desempeñaban y cómo se veían a sí mismos. La primera parte del libro trata de la literatura del oriente europeo, posteriormente habla de Europa central y occidental, donde destacan la literatura alemana y francesa, luego sobre autores estadounidenses, del estado de Israel y de los escritores de América Latina, entre otros.

El estudio abarca alrededor de 50 autores que reflejan la problemática de la vida judía en distintas épocas y países. Los investigadores hacen referencia a grandes pensadores y escritores como **Spinoza**, del siglo XVII y otros, que aunque no son judíos, dan su perspectiva sobre ellos. También trata cómo los judíos salen de los guetos a fines del siglo XVIII, en Alemania y Francia –en este último país, a raíz de la Revolución Francesa y la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y ante el planteamiento de que no era justo que estuvieran aislados–. Es decir, los judíos dejan de vivir en barrios destinados a ellos y se integran a la sociedad desempeñando profesiones como médicos, periodistas, escritores y abogados, además de poder asistir a la universidad.

Otros autores contemplados son Primo Levi, de origen italiano y quien escribió sobre sus experiencias en el campo de concentración de Auschwitz; **Alberto Gerchunoff**, considerado el padre de

la literatura judía latinoamericana, quien habla de sus experiencias cuando llegó a Argentina como campesino. Escribe cómo los emigrantes judíos se establecen en ese país sudamericano.

El judaísmo y la literatura occidental

Publicado por Editorial Universitaria y Paidós Universidad, fue presentado en la librería del Fondo de Cultura Económica “José Luis Martínez”, dentro del ciclo “Miércoles de Estudios Literarios”, que inició ayer y que se realizará el primer miércoles de cada mes.

A T E N T A M E N T E

“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, 3 de septiembre de 2015

[Ver nota completa](#) [2]

Texto y edición web: Martha Eva Loera

Fotografía: Abraham Aréchiga

Etiquetas:

[Celina Vázquez Parada](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/investigador-del-cucsh-retrata-los-judios-traves-de-la-literatura>

Links

[1] <http://www.cucsh.udg.mx/>

[2] <http://148.202.105.20/prensa/boletines/2015/septiembre/1240mel.pdf>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/celina-vazquez-parada>